

حدائق بخشش کامل

فاضل ریوی کاغذی  
اعلیٰ حضرت

کامیاب و ارباب التسلخ ۳۸ دارد و بازار لاہور

إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لَحِكْمَةً وَإِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا  
حضور پر نور اعلیٰ حضرت مجدد دین و ملت

مولانا احمد رضا خان صاحب بریلوی

قدس سرہ کے نعتیہ کلام، کا

حصہ اول

حَدِيقُ الْمُنَاجَاتِ

۱۳۲۵ھ

باہتمام

کامیاب دارالتبلیغ = ۳۸- اردو بازار - لاہور



# ذریعہ قادریہ

۱۳۰۵ھ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

عَلَى سَيِّدِ الْعَالَمِينَ وَآلِهِ وَآلِهِ وَحَزْبِهِ أَجْمَعِينَ ۝

## وصل اول درخت اکرم حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وہ کیا جو وکرم ہے مثلہ بطحا تیرا  
 نہایت سنا ہی نہیں مانگئے والا تیرا  
 دھائے چلتے ہیں عطا کے وہ ہے قطرہ تیرا  
 تارے کھلتے ہیں سخا کے وہ ہے ذرہ تیرا  
 فیض ہے یا شبہ تنیم نرا الا تیرا  
 آپ پیاسوں کے بکس میں ہے دریا تیرا  
 اغنیا پالتے ہیں در سے وہ ہے باڑا تیرا  
 اصفیا چلتے ہیں سر سے وہ ہے رستا تیرا  
 فرش والے تری شوکت کا علو کیا جانیں  
 خسر و اعرس پہ اڑتا ہے پھریرا تیرا  
 آسمان خواں ، زمین خواں ، زمانہ مہمان  
 صاحب خانہ لقب کس کا ہے تیرا تیرا  
 میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب  
 یعنی محبوب و محب میں نہیں میرا تیرا

تیرے قدموں میں جو ہیں غیر کا منہ کیا دیکھیں  
 بحر سائل کا ہوں سائل نہ کنوئیں کا پیاسا  
 چور حاکم سے چھپا کرتے ہیں اس کے خلاف  
 آنکھیں ٹھنڈی ہوں جگر تارے جانیں میرا  
 دل عبث خوف سے تپا سا اڑا جاتا ہے  
 ایک میں کیا مرے عصیاں کی حقیقت کتنی  
 مفت پالا تھا کبھی کام کی عادت نہ پڑی  
 تیرے ٹکڑوں سے پلے غیر کی ٹھوکر پہ نہ ڈال  
 خوار و بیمار خطا دار گوشت گار ہوں میں  
 میری تقدیر بری ہو تو بھلی کر دے کہ ہے  
 تو جو چاہے تو ابھی میل مرے دلکے دھلیں  
 کس کا منہ تھمتے کہاں جائیے کس سے کہیے  
 تو نے اسلام دیا تو نے جماعت میں لیا  
 موت سنتا ہوں ستم تلخ ہے زہر اڑنا باب  
 دور کیا جائیے بدکار پہ کیسی گزرے  
 تیرے صدق مجھے ایک بوند بہت ہے تیری  
 حرم و طیبہ و بغداد جدمر کیجئے نگاہ

تیری سرکار میں لاتا ہے رضا اسکو شفیع

جو مرا غوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا

کون نظروں پہ چٹھے دیکھ کے تلو تیرا  
 خود بجھا جائے کلجا مرا چھینا تیرا  
 تیرے دامن میں چھپے چور انوکھا تیرا  
 سچے سورج وہ دل آدا ہے اُجالا تیرا  
 پلہ ہلکا سہی بھاری ہے بھروسا تیرا  
 مجھ سے سولا کھ کو کافی ہے اشارا تیرا  
 اب عمل پوچھتے میں ہائے نکما تیرا  
 جھڑکیاں کھائیں کہاں چھوڑ کے صدق تیرا  
 رافع و نافع و شافع لقب آقا تیرا  
 محو اثبات کے دفتر پہ کڑوڑا تیرا  
 کہ خدا دل نہیں کرتا کبھی میلا تیرا  
 تیرے ہی قدموں پہ مٹ جائے یہ پالا تیرا  
 تو کریم اب کوئی پھرتا ہے عطیہ تیرا  
 کون لا دے مجھے تلوؤں کا غسالہ تیرا  
 تیرے ہی در پہ مرے بیس و تنہا تیرا  
 جسدِ ن اچھوں کو ملے جام چھلکتا تیرا  
 جوت پڑتی ہے ترمی نور ہے چھنتا تیرا



# وصل دوم در منقبت آقائے اکرم حضور غوث اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ عنہ

واہ کیا مرتبہ اے غوث ہے بالائیں  
سر جلا کیا کوئی جانے کہ ہے کیسا تیرا  
کیا دے جس پر حمایت کا ہو چہ تیرا  
تو حسینی حسنی کیوں نہ محی الدین ہو  
قسمیں دیدے کے کھلاتا ہے پلاتا ہے تجھے  
مصطفیٰ کے تن بے سایہ کا سایہ بیکھا  
ابن زہرا کو مبارک ہو عروس قدرت  
کیوں نہ قاسم ہو کہ تو ابن ابی اہت اسم ہے  
نبوی میلہ عسکوی فصل بتولی گلشن  
نبوی نخل علوی برج بتولی منزل  
نبوی حور علوی کوہ بتولی معدن  
بحر و بر شہر و قری سہل و حزن و دشت و چین  
اوپنچے اونچوں کے سروں قدم اعلیٰ تیرا  
اوپنچے ہیں آنکھیں وہ ہے تلوا تیرا  
شیر کو خطرے میں لاتا نہیں کتا تیرا  
اے خضر جمع بحرین ہے چشمہ تیرا  
پیارا اللہ ترا چاہنے والا تیرا  
جس نے دیکھا مری جاں جلوہ زیبا تیرا  
قادر می پائیں تصدق مرے دولہا تیرا  
کیوں نہ قادر ہو کہ مختار ہے بابا تیرا  
حسنی پھول حسینی ہے مہکنا تیرا  
حسنی چاند حسینی ہے اُجالا تیرا  
حسنی لعل حسینی ہے تجلّا تیرا  
کون سے چک پہ پہنچتا نہیں دُعا تیرا

۱۔ سیدنا فرمود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ مرا میفرماید یا عبد القادر بھتی علیک و بھتی علیک اشرب الخ ۲۔ ائمہ  
۳۔ حضرت شیخ محی الدین عبد القادر رضی اللہ تعالیٰ عنہ در اوائل مرا میفرماید یا فرمود کہ اولیاء عراق مرا تسلیم کردہ اند بلکہ از  
میں فرمود کہ این زمان جمیع زمین شرق و غرب و بحر و ہل جبل مرا تسلیم کردہ اند و بیچ ولی از اولیا نامند در آن وقت مگر آنکہ  
بر شیخ بہ تسلیم کردہ اور ایہ قطبیت ۱۲ صفحہ قادریہ

حسن نیت ہو خطا پھر کبھی کرتا ہی نہیں  
 عرض احوال کی پیاسوں میں کہاں تاب مگر  
 موت نزدیک گناہوں کی تہیں میل کھل  
 آب آمد وہ کہے اور میں تمیم برد خاست  
 جان تو جاتے ہی جائیگی قیامت یہ ہے  
 تجھ سے دروسے سگ اور گتے ہے مجھ کو نسبت  
 اس نشانی کے جو سگ ہیں نہیں مارے جاتے  
 میری قسمت کی قسم کھائیں سگان بغداد  
 تیری عزت کے نثار اے مرے غیرت والے  
 بد سہی، چور سہی مجھ کو ناکارہ سہی  
 مجھ کو رسوا بھی اگر کوئی کہے گا تو یوں ہیں  
 ہیں رضائیوں نہ بلکہ تو نہیں جید تو نہ ہو

فخر آقا میں رضا اور بھی اک نظم رفیع

چل لکھا لائیں ثنا خوانوں میں چہر تیسرا

۱ اشارہ بقول ارضی اللہ تعالیٰ عنہ انت لم یکن مریدی جیداً فانما جید  
 ۲ علی وزان قولہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ قدمی هذه علی رقبۃ کل ولی اللہ والمغنی  
 اطلاق التفضیل الامن خص بدلیل کما حققنا فی المجیز الماعظم

شرح مدحیتنا الاکسیر الاعظم ۱۲



## وصل سوم

## در حسن مفاخرت از سرکار قادریت رضی اللہ تعالیٰ عنہ

تو ہے وہ غوث کہ ہر غوث ہے شیدا تیرا  
تو ہے وہ غنیت کہ ہر غنیت ہے پیاسا تیرا  
افق نور پہ ہے مہر ہمیشہ تیرا  
ہاں اسیل ایک نوا سنچ رہے گا تیرا  
سب ادب رکھتے ہیں ولیں مے آقا تیرا  
کہ ہوا ہے نہ ولی ہو کوئی ہمت تیرا  
قطرہ خود کون ہے خادم ترا چیل تیرا  
کعبہ کرتا ہے طواف در والا تیرا  
شمع اک تو ہے کہ پروانہ ہے کعبہ تیرا  
اور پروانے ہیں جو ہوتے ہیں کعبہ پر تیرا

لہ ترجمہ آنچہ فرمود رضی اللہ تعالیٰ عنہ شعرا عرب شمس الاولین و شمس ابداء افق اعلیٰ لا تغرب ۱۲ ترجمہ آنچہ  
رسیدی تاج العارفین ابو الوفا قدس سرہ بسیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ گفت کل دیک یصیح و یسکت الادلیک  
فانہ یصیح الی یوم القیمہ بخروس بانگ کند و ناموش شود و جز خوش شاکہ تا قیامت و بانگ است ۱۲

لہ ترجمہ ارشاد حضرت خضر علیہ الصلوٰۃ والسلام ما اتخذ اللہ ولیا کان ادیکون الاول و هو متادب معہ  
الے یوم القیمہ ۱۲ لہ یعنی حضرت ابو العز و عثمان صریقین و ابو محمد عبد الحق حریری کہ ہر دوازا اولیا کے معارف  
حضور سیدنا بودہ اند رضی اللہ تعالیٰ عنہ و عنہم ۱۲ شہ زوآں بے خرد آنکہ ہمہ قطاب را با سیدنا  
رضی اللہ تعالیٰ عنہ مساوی المرتبہ و اندوایں دو شعر ترجمہ آل اشعار است کہ از حضور سیدنا  
رضی اللہ تعالیٰ عنہ نقل می کنند کما ذکرنا ف المحدث المعظم و اللہ تعالیٰ اعلم ۱۲

شجر سرسبز سہی - کس کے اوگائے تیرے  
تو ہے نوشاہ براتی ہے یہ سارا گلزار  
ڈالیاں جھومتی ہیں رقص خوشی جوش پہ ہے  
گیت کلیوں کی چھک غزلیں ہزاروں کی چھک  
صف بر شجرہ میں ہوتی ہے سلائی تیری  
کس گلستان کو نہیں فصل بہاری سے نیاز  
نہیں کس چاند کی منزل میں تر جلوتہ نور  
راج کس شہر میں کرتے نہیں یہی خدام  
مزرع چشت و بخارا عراق و حمیرہ  
اور محبوب ہیں - ہاں پر بھی یکساں تو نہیں  
اس کو سوسہ دسرا پافراغت اور ہیں  
گردنیں جھک گئیں سر بچھ گئے دل ٹوٹ گئے

معرفت پھول سہی - کس کا کھلایا تیرا  
لائی ہے فصل سمن گوندھ کے سہرا تیرا  
بلبلیں جھولتی ہیں گاتی ہیں سہرا تیرا  
باغ کے ساروں میں بجا ہے ترانا تیرا  
شاخیں جھک جھک کے بجالاتی ہیں مہر تیرا  
کون سے سلسلہ میں فیض نہ آیا تیرا  
نہیں کس آئینہ کے گھر میں اُجالا تیرا  
باج کس نہر سے لیتا نہیں دریا تیرا  
کون سی کشت پہ برسا نہیں جھالا تیرا  
یوں تو محبوب ہے ہر چہا بننے والا تیرا  
تنگ ہو کر جو اترنے کو ہونمیا تیرا  
کشت ساق آج کہاں یہ تو قدم تھا تیرا

۱۲ لے حضرت خواجہ بہار الحق والدین نقشبند قدس سرہ العزیز بخاری است

۱۳ لے حضرت شیخ الشیوخ سہروردی قدس سرہ از اولیائے عراق است سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور فرمودت  
آخر المشہودین بالعراق ۱۲ لے رد جہلا نیکہ ہم محبوبان را ہمہ حفرۃ سیدنا وانہ

رضی اللہ تعالیٰ عنہ ۱۳ لے یقول لانہم لکمال الدہش ذہبت اذہانہم الی قولہ تعالیٰ  
یوم یکشف عن ساق مع انہ لم یکن الا جلوتہ العبد لا تجلی المعبود کما تسجد  
اہل الجنۃ حین یرودہم نورہ اعم عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ عند تحولہ من بیت الی  
بیت و عما منہم انہ قد تجلی ربہم تبادک و تعالیٰ کما ورد فی الحدیث ۱۲



تاج فرق عرفا کس کے قدم کو کہتے سر جسے باج دیں وہ پاؤں ہے کس کا تیرا  
 شکر کے جوش میں جو ہیں وہ تجھے کیا جانیں خضکے ہوش سے پوچھے کوئی رتبہ تیرا  
 آدمی اپنے ہی احوال پہ کرتا ہے قیاس نشے والوں نے بھلا سکر نکالا تیرا  
 وہ تو چھوٹا ہی کہا چاہیں کہ ہیں زیرِ حسیض اور ہر اوج سے اونچا ہے ستارا تیرا

دل اعدا کو رستا تیرا منک کی دھن ہے تندن

اک ذرا اور چھڑکتا رہے خامہ تیرا

وصل چہکام

## درمنافحت اعدا و استعانت از اقا

رضی اللہ تعالیٰ عنہ

الامان قہر ہے اے غوثِ دہ تیکھا تیرا مر کے بھی چین سے سوتا نہیں مارا تیرا  
 بادلوں سے کہیں رکتی ہے کوڑکتی بجلی ڈھالیں چھنٹ جاتی ہیں اٹھتا ہے جو بیغا تیرا  
 عکس کا دیکھ کے منہ اور ہمپہر جاتا ہے چار آئینہ کے بل کا نہیں نیسا تیرا  
 کوہ سر مکھ ہو تو اک وار میں دو پر کالے ہاتھ پڑتا ہی نہیں بھول کے اوچھا تیرا  
 اس پہ یہ قہر کہ اب چند مخالف تیرے چاہتے ہیں کہ گھٹا دیں کہیں پایہ تیرا  
 عقل ہوتی تو خدا سے نہ لڑائی لیتے یہ گھٹائیں اسے منظور بڑھانا تیرا  
 و دفعنا لك ذكرك کا ہے سایہ تجھ پر بول بالا ہے ترا ذکر ہے اونچا تیرا  
 مٹکے مٹتے ہیں مٹ جائیں گے اعدا تیرے نہ مٹا ہے نہ مٹے کا کبھی چہر چا تیرا  
 تو گھٹائے سے کسی کے نہ گھٹا ہے نہ گھٹے جب بڑھائے تجھے اللہ تعالیٰ تیرا

سُرمِ قاتل ہے خدا کی قسم ان کا انکار  
میرے سیاف کے خنجر سے تجھے بال نہیں

منکر فضل حضور آہ یہ لکھا تیرا  
چینہ کر دیکھے کوئی آہ لکھا تیرا

ابن زہرا سے ترے دلیس ہیں یہ بہر پھر  
باز اشہب کی غلامی سے یہ آنکھیں پھرتی  
شاخ پر بیٹھ کے جڑ کاٹنے کی فکر میں ہے  
حق سے بدہو کے زمانہ کا بھلا بنتا ہے  
سگت درقہر سے دیکھے تو بکھرتا ہے ابھی  
عرض آقا سے کروں عرض کی تیری ہے پناہ  
حکم نافذ ہے ترانہ ترا سیف تری  
جس کو لکار دے آتا ہو تو اٹا پھر جائے  
گنجیاں دل کی خدائے تجھے دیں ایسی کہ  
دلپہ کنندہ ہو ترانہ نام کہ وہ دزد و جہیم  
نزع میں گور میں میزان پہ سر مل یہ کہیں

بل بے اور منکر بے باک یہ زہرا تیرا  
دیکھ اڑ جائے گا ایمان کا طوطا تیرا  
کہیں نیچا نہ دکھائے تجھے شجر تیرا  
ارے میں خوب سمجھتا ہو معیت تیرا  
بند بند بدن اے رو بہ دنیا تیرا  
بندہ مجبور ہے خاطر پہ ہے قبضہ تیرا  
دم میں جو چاہے کرے دور ہے شام تیرا  
جس کو چکار لے ہر ہر پھر کے وہ تیرا تیرا  
کہ یہ سینہ ہو محبت کا خزینہ تیرا  
اٹے ہی پاؤں پھرے دیکھ کے طغرا تیرا  
نہ چھٹے ہاتھ سے دامان معلیٰ تیرا

لہ قال مولانا و سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ تکذیبکم سم قاتل لادیا نکم  
و سبب لدھاب دنیا کم و آخر اکم ۱۲

لہ قال سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ انا سیاف انا قاتل انا سلاب الاحوال ۱۲

لہ اشار بقصہ صنعانی ۱۲

لہ ثبوت روشن این معنی در رسالہ مصنف فقہ شہنشاہ دان القلوب بید محبوب لخطار اللہ مطبوعہ مطبع اہل سنت و

جماعت بریلی باید دید



دھوپ محشر کی وہ جانسوز قیامت ہے مگر مطمئن ہوں کہ مرے سر پہ ہے پلا تیرا  
 بہت اس سر کی ہے جو ہیبتہ الاسرار میں کہ فلک و ارمیوں پہ ہے سایا تیرا  
 اے رضا چسیت غم از جملہ جہاں دشمن تست  
 کمرہ ام مامن خود قبلہ حاجا تے تیرا

ہم خاک ہیں اور خاک ہی مادا ہے ہمارا اللہ ہمیں خاک کرے اپنی طلبیں  
 یہ خاک تو سرکار سے تمنا ہے ہمارا جس خاک پہ رکھتے تھے قدم سید عالم  
 اس خاک پہ قرباں دل شیدا ہے ہمارا نعم ہو گئی پشت فلک اس طعن زدیں سے  
 سن ہم پہ مدینہ ہے وہ تبر ہے ہمارا اُس نے لقب خاک شہنشاہ سے پایا  
 جو حیدر گزار کہ مولے ہے ہمارا اے مدعیو خاک کو تم خاک نہ سمجھے  
 اس خاک میں مدفون شہ لطما ہے ہمارا ہے خاک سے تمغیہ مزار شہ کو نین  
 معور اسی خاک سے قبلہ ہے ہمارا ہم خاک اڑائیں گے جو وہ خاک نہ پائی  
 آباد صفا جس پہ مدینہ ہے ہمارا

غم ہو گئے بے شمار آفت بندہ تیرے نثار آقا  
 بگڑا جاتا ہے کمین میرا آقا آقا سنوار آقا

لے ان یدی علی مریدی کالسماعلی الارض قال سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ  
 لے درود مبتدئی کہ بعض علمائے کرام رانہ نسبت یہ پیر خود گفتہ بود چہ نسبت خاک را با عالم پاک ۱۷

منجھ حار پہ آکے ناؤ لوٹی دے ہاتھ کہ ہوں میں پار آقا  
 ٹوٹی جاتی ہے پیٹھ میری لشر یہ بوجھ اتار آقا  
 بلکا ہے اگر ہمارا پلہ بھاری ہے تراوقار آقا  
 مجبور ہیں ہم کو فکر کیا ہے تم کو تو ہے ختم سیار آقا  
 میں دور ہوں تم تو ہو سکاں سن لو میری پکار آقا  
 مجھ سا کوئی معنم زدہ نہ ہوگا تم سا نہیں غمگسار آقا  
 گرداب میں پڑ گئی ہے کشتی ڈوبا، ڈوبا، اتار آقا  
 تم وہ کہ کرم کو ناز تم سے میں وہ کہ بدی کو عار آقا  
 پھر منہ نہ پڑے کبھی خزاں دے دے ایسی بہار آقا  
 جس کی مرضی خدا نہ ٹالے میرا ہے وہ نامدار آقا  
 ہے ملک خدا پر جس کا قبضہ میرا ہے وہ کامگار آقا  
 سویا کئے نابکار بن سکے رویا کئے زار زار آقا  
 کیا بھول ہے اٹکتے کہلائیں ق دنیا کے یتا جدار آقا  
 انکے اوننی گدا پرٹ جائیں ایسے ایسے ہزار آقا  
 بے ابر کرم کے میرے جھٹے لا تَغْسِلْهَا الْبَحَار آقا  
 اتنی رحمت رضا پہ کر لو

لَا يَقْرُبُهُ الْبَوَاسِ آقا



محمدؐ منظرِ کامل ہے حق کی شانِ عزت کا  
یہی ہے اصلِ عالم مادہ ایجادِ خلقت کا  
گدا بھی منتظر ہے خلد میں نیکوں کی دعوت کا  
گنہ مغفور دل روشن خنک آنکھیں جگہ ٹھنڈا  
نہ رکھی گل کے جوشِ حسن نے گلشن میں جاباتی  
بڑھایہ سلسلہ رحمت کا دوزلفِ الایں  
صفِ ماتم اٹھے خالی ہوزِ ندانِ ٹوٹیں زنجیریں  
سکھایا ہے یہ کس گستاخ نے آئینہ کو یارب  
ادھر امت کی حسرت پر ادھر خالق کی حرمت پر  
بڑھیں اس درجہ موجیں کثرتِ افضال والکی  
خیمِ زلفِ نبیؐ سا جگہ ہے محرابِ دوا برہوں  
مدد اے جوششِ گم یہ بہادرے کوہ اور صحرا  
ہوئے کنجِ ابائی ہجران میں ساتوں پڑے کنجِ ابائی  
یقین ہے وقتِ جلوہ لغزشیں پائے نگہ پائے  
یہاں چھڑکا نمکِ داں مرہم کا فورہ ہاتھ آیا  
الہی منتظر ہوں وہ حرامِ ناز فرمائیں  
نہو آقا کو سجدہ آدمؑ و یوسفؑ کو سجدہ ہو  
زبانِ خار کس کس دروسے ان کو ستاتی ہے  
سرہانے انکے بسمل کے یہ بیتابی کا ماتم ہے

نظر آتا ہے اس کثرت میں کچھ اندازِ وحدت کا  
یہاں وحدت میں برپا ہے عجب تنہا کثرت کا  
خداونِ خیر سے لائے سخی کے گھر ضیافت کا  
تعالی اللہ ماہِ طیبہ عالمِ تیرمی طلعت کا  
چمکتا پھر کہاں غنچہ کوئی بارغِ رسالت کا  
تسلسل کا لے کو سوں رہ گیا عصیاں کی ظلمت کا  
گم ہمارو چلو مولیٰ نے در کو لایہ جنت کا  
نظارہ روئے جانان کا بہانہ کر کے حیرت کا  
نہ الا طور ہو گا گم دش چشمِ شفاعت کا  
کنارہ مل گیا اس نہر سے دریائے وحدت کا  
کہ یارب تو ہی والی ہے سیہ کارانِ امت کا  
نظر آجائے جلوہ بے حجاب اس پاک تربت کا  
قصورِ خوب باندھا آنکھوں نے استارِ تربت کا  
طے جوشِ صفائے جسم سے پابوسِ حضرت کا  
دل زخمی نمک پروردہ ہے کس کی ملاحت کا  
بچھا رکھا ہے فرشِ آنکھوں نے کنجِ ابائی کا  
مگر سد ذرائعِ داب ہے اپنی شریعت کا  
ترپنا دشتِ طیبہ میں جگہ انکارِ فرقت کا  
شہ کوثرِ رحمِ شہ جاتا ہے زیارت کا

جنہیں مرقہ میں تاحشر امتی کہہ کر پکارو گے  
وہ چمکیں بجلیاں یا رب تجلیہائے جاناں سے  
رضائے خستہ جوش بحر عصیاں سے نہ گھرانہ  
لطف ان کا عام ہو ہی جائے گا  
جان دے دو وعدہ دیدار پر  
شاوہے فردوس یعنی ایک دن  
یاد رہ جائیں گی یہ بے باکیاں  
بے نشانوں کا نشان مٹتا نہیں  
یاد کیسو ذکر حق ہے آہ کر  
ایک دن آواز بدلیں گے یہ ساز  
سانلو دامن سخی کا سہم لو  
یاد ابرو کر کے تڑپو بلبلو  
مفسو ان کی گلی میں جا پڑو  
گھر یوں ہی رحمت کی تاویلیں ہیں  
بادہ خوار ہی کا سماں بندھنے تو دو  
غم تو ان کو مہجول کر لپٹا ہے یوں  
مٹ کر گریوں ہی رہا قرض حیات  
عقلو! ان کی منظر سیدھی ہے

ہمیں بھی یاد کر لو ان میں صدقہ اپنی رحمت کا  
کہ چشم طور کا سرمہ ہو دل مشاق رویت کا  
کبھی تو ہاتھ آجائے گا دامن ان کی رحمت کا  
شاوہر ناکام ہو ہی جائے گا  
نقد اپنا دام ہو ہی جائے گا  
قسمت خدام ہو ہی جائے گا  
نقش تو تو رام ہو ہی جائے گا  
مٹتے مٹتے نام ہو ہی جائے گا  
دل میں پیدا لام ہو ہی جائے گا  
چھپا کھم رام ہو ہی جائے گا  
کچھ نہ کچھ انعام ہو ہی جائے گا  
ٹکڑے ٹکڑے دام ہو ہی جائے گا  
باغ خلد اکرام ہو ہی جائے گا  
مدح ہر الزام ہو ہی جائے گا  
شیخ و رد آشام ہو ہی جائے گا  
جلیے اپنا کام ہو ہی جائے گا  
جان کا نیلام ہو ہی جائے گا  
بوروں کا بھی کام ہو ہی جائے گا



اب تو لائی ہے شفاعتِ عفو پر  
 بڑھتے بڑھتے عام ہو ہی جائے گا  
 اے رضا ہر کام کا اک وقت ہے  
 دل کو بھی آرام ہو ہی جائے گا

لَمْ يَأْتِ نَظِيرُكَ فِي نَظَرِ مَثَلٍ تَوَنَّهُ شَدِيدًا جَانَا  
 جگہ راج کو تاج تو رے سر سے تھکے گوشہ دوسرا جانا  
 أَلْبَحْرُ مَعْلَا وَالْمَوْجُ طَغَا مِنْ بَعْدِ كَسْفِ طُوفَانٍ هَوَّشَ رِيَا  
 منجھار میں ہوں بگڑی ہے ہوا موری نیا پار لگا جانا  
 يَأْتِي نَظَرُكَ إِلَى لَيْلِيْ چو مطیب رسی عرصے بکینی  
 تو رسی جوت کی جھلجھل جگ میں چچی مری شب نے نہ دن بوجانا  
 لَكَ بَدْوٌ فِي الرَّجْلِ الْأَجْمَلِ خَطٌّ بِالْمَهْ زَلْفِ اِبْرَاهِيلَ  
 تو رے چندن چندر پر و کنڈل رحمت کی بھرن برسا جانا  
 أَنَا فِي عَطَشٍ وَسَخَاكَ أَتَمُّ اے گیسوے پاک لے ابرکرم  
 برسن ہارے رم جھم رم جھم دو بوند دھڑ بھی گم جانا

۱۔ ترجمہ: حضور کا نظیر کسی کو نظر نہ آیا ۱۲

۲۔ ترجمہ: سمندر اونچا ہوا اور موجیں طغیانی پر ہیں

۳۔ اے آفتاب تو نے میری رات دیکھی۔ اس میں اشارہ ہے کہ میری رات آفتاب کے سامنے بھی رات ہی رہی

۴۔ ترجمہ: حضور کے لیے سب سے زیادہ خوبصورت چہرہ میں ایک چودھویں رات کا چاند ہے ۱۲

۵۔ ترجمہ: میں پیاس میں ہوں اور تیری سخاوت سب سے زیادہ کامل و تمام ہے ۱۲

يَا قَافِلَةَ زَيْدِى اَجَلُكَ رَحِمَ بِرَحْمَتِ نَشْنَه لَبَك

مورا جیر الرحے درک درک طیبہ سے ابھی نہ سنا جانا  
وَاِهَّا لِسُوِيَعَاتِ ذَهَبَتْ اَنْ عَهْدِ حَضُورِ بَارِگُہِ رَت

جب یاد آوت موہے کر نہ پرت دردادہ مدینہ کا جانا  
اَلْقَلْبُ شَجَّ وَ اَلْهَمُّ شَجَّوْنَ دَل زَارِ چَناں جَانِ زَہِیْوَل

پت اپنی بیت میں کا سے کہوں مرا کون تیرے سوا جانا  
اَلرَّوْحُ فِدَاكَ فِیْ دُحْرِ قَاکِ شَعْلَه دُکْرِ بَزَنْ عَشَقَا

مورا تن من دھن سب پھونک دیا یہ جان بھی پیارے جلا جانا  
بِس خَا مِہِ خَا مِ نَوَا ئے رَضَا نہ یہ طرز میری نہ یہ رنگ مرا  
ارشا و احب ناطق تھا ناچار اسس راہ پڑا جانا

نہ آسمان کو یوں سرکشیدہ ہونا تھا حضورِ خاک مدینہ خمیدہ ہونا تھا  
اگر گلوں کو خزاں نارسیدہ ہونا تھا کنارِ خارِ مدینہ دمیدہ ہونا تھا  
حضور انکے خلاف ادب تھی بتیابی مری امید تجھے آرسیدہ ہونا تھا  
منظرِ ہر خاکِ مدینہ کا اور سیر ہی آنکھ نہ اس قدر بھی قمر شوخ ویدہ ہونا تھا  
کنارِ خاکِ مدینہ میں راحتیں ملتیں دل حزین تجھے اشک چکیہ ہونا تھا

لہ ترجمہ : اے میرے قافلے اپنے قیام کی مدت زیادہ کر ۱۲ لہ ترجمہ : آہ افسوس وہ چند قلیل گھڑیاں گزر گئیں  
لہ ترجمہ : زخمی ہے اور پریشانیں رنگ رنگ کی ہیں -

لہ ترجمہ : جان تیرے قربان اپنی سوسائش زیادہ کر - ۱۲



پناہ دامنِ دشتِ حرم میں چین آتا  
یہ کیسے کہتا کہ ان کے سوا شمع نہیں  
ہلال کیسے نہ بنتا کہ ماہِ کال کو  
لَا مَلَكَ جَهَنَّمَ تھا وعدہ ازلی  
نیم کیوں نہ شیم اُن کی طیبہ سے لاتی  
ٹپکتا رنگِ جنوں عشقِ شہ میں برگیں سے  
بجا تھا عرش پہ خاکِ مزارِ پاک کو ناز  
گزر تے جان سے ایک شور یا جلیب کے ساتھ  
مرے کریم گنہ زہر ہے مگر آخر  
جو سنگِ در پہ جبینِ سیلوں میں تھا ٹٹنا  
تری قبا کے نہ کیوں نیچے نیچے دامن میں  
رضا جو دل کو بنانا تھا جلو گاہِ جلیب  
تو پیارے قیدِ خودی سے رہیدہ ہونا تھا

۲۵

شورِ مہِ نوسن کر تجھ تک میں دو ان آیا  
اس گل کے سوا ہر پھولِ باغوش گراں آیا  
جب بامِ تجلی پر وہ نیرِ جان آیا  
جنت کو حرم سمجھا آتے تو یہاں آیا  
ساقی میں ترے صدقے دے دے رمضان آیا  
دیکھے ہی گئی اے بلبل جب وقتِ فغاں آیا  
سر تھا جو گرا جھک کر دل تھا جو تپاں آیا  
اب تک کے ہر ایک کا منہ کہتا ہوں کہاں آیا  
لے ترجمہ : میں بے شک ضرور جہنم کو ہر دوں گا ۱۲

دیکھو گے چمن والو جب عہد خزاں آیا  
ظالم کو وطن کا دھیان آیا تو کہاں آیا  
سکتے میں پڑی ہے عقل چکر میں گمان آیا  
لو وہ قد بے سایہ اب سایہ کنال آیا  
کیا دیکھ کے جیتا ہے جو داں سے یہاں آیا  
چٹھی لیے بخشش کی وہ سرورواں آیا  
دیکھو مرے پلہ پر وہ اچھے میاں آیا  
وہ اچھے میاں پیارا اچھوں کا میاں آیا

طیبہ کے سوا سب باغ یا مالِ فنا ہوں آیا  
سراور وہ سنگِ در آنکھ اور وہ بزمِ نور  
کچھ نعت کے طبقے کا عالم ہی نہ الہ ہے  
جلتی تھی زمین کیسی تھی دھوپ کڑی کیسی  
طیبہ سے ہم آتے ہیں کہیے تو جنال والو  
لے طوق الم سے اب آزاد ہو اے قمری  
نامہ سے رصنا کے اب مٹجاؤ برے کامو  
بدکار رصنا خوش ہو بد کام بھلے ہونگے

## معروضہ ۱۲۹۶ نمبر بعد واپسی زیارتِ مطہرہ بار اول

تمہارے کوچہ سے رخصت کیا نہال کیا  
قضا نے لاکے قفس میں شکستہ بال کیا  
فغاں کہ گور شبیداں کو پائتال کیا  
ستنگدالٹی چھری سے سمیع حلال کیا  
چھڑا کے سنگِ در پاک سر د بال کیا  
اُجاڑ خانہ بے کس بڑا کمال کیا  
یہ کیا سمانی کہ دوران سے وہ جمال کیا  
ہم آپ مٹ گئے اچھا فراغ بال کیا

خراب حال کیا دل کو پر ملال کیا  
نہ روئے گل بھی دیکھا نہ بوئے گل سونگھی  
وہ دل کہ خوں شدہ ارماں تھے جس میں ٹوٹا  
یہ رائے کیا تھی وہاں سے پلٹنے کی لے  
یہ کب کی مجھ سے عداوت تھی تجھ کو لے ظالم  
چمن سے پھینک دیا آشیانہ بلبل  
تراستم زدہ آنکھوں نے کیا بگاڑا تھا  
حضور ان کے خیال وطن مٹانا تھا



نہ گھر کا رکھا نہ اس در کا ہائے ناکامی  
جو دل نے مر کے جلایا تھا منتوں کا چراغ  
مدینہ چھوڑ کے ویرانہ مہندر کا چھایا  
تو جس کے واسطے چھوڑ آیا طیبہ محبوب  
ابھی ابھی تو چمن میں تھے چھپے ناگاہ

ہمارے بے بسی پر بھی نہ کچھ خیال کیا  
ستم کہ غرض رہ صبر و زوال کیا  
یہ کیسا ہائے حواسوں نے اختلال کیا  
بتا تو اس ستم آرائے کیا نہال کیا  
یہ درد کیسا اٹھا جس نے جی بڑھال کیا

الہی سن لے رستا جیتے جی کہ مولے نے

سکّان کو چہر میں چہرہ مرا بحال کیا

بندہ ملنے کو تریب حضرت قادر گیا  
تیری مرضی پا گیا سورج پھر اٹھے قدم  
بڑھ چلی تیری ضیا اندھیر عالم سے گھٹا  
بندھ گئی تیری ہوا سا وہ میں خاک اٹنے لگی  
تیری رحمت سے صفی اللہ کا بیڑا پار تھا  
تیری آمد تھی کہ بیت اللہ مجھ سے کو جھکا  
مومن ان کا کیا ہوا اللہ اس کا ہو گیا  
وہ کہ اس در کا ہوا خلق خدا اس کی ہوئی  
مجھ کو دیوانہ بتاتے ہو میں وہ ہشیار ہوں  
رجہ لعلین آفت میں ہوں کیسی کروں  
میں ترے ہاتھوں کے صدقہ کیسے بکریاں تقصیر وہ

لعلہ باطن میں گئے جلوۂ ظاہر گیا  
تیری انگلی اٹھ گئی مہ کا کلیجہ چر گیا  
کھل گیا کیسو ترا رحمت کا بادل گھر گیا  
پڑھ چلی تیری ضیا آتش پر پانی پھر گیا  
تیرے صدقہ سے بنی اللہ کا بجزا تر گیا  
تیری ہدایت تھی کہ ہر بیت تھر تھر اگر گر گیا  
کافران سے کیا پھر اللہ ہی سے پھر گیا  
وہ کہ اس در سے پھر اللہ اس سے پھر گیا  
پاؤں جب طوف حرم میں تھک گئے سر پھر گیا  
میرے مولا میں تو اس دل سے بلا میں گھر گیا  
جن سے اتنے کافروں کا دفعہ منہ پھر گیا

کیوں جناب بوہر یہ تھا وہ کیسا جام شیر  
واسطہ پیارے کا ایسا ہو کہ جو سخی مرے ق  
جس سے ستر صاحبوں کا دودھ سے منہ پھر گیا  
یوں نہ فرمائیں تھے شاہد کہ وہ فاجر گیا  
عرش پر دھوئیں میں وہ مومن صالح بلا  
فرش سے ماتم اٹھے وہ طیب طاہر گیا  
اللہ اللہ یہ علو خاص عبدیت رضا  
بندہ ملنے کو قریب حضرت قادریا  
ٹھوکر میں کھاتے پھر وگے ان کے در پر پڑتو  
قافلہ آئے رستہ اول گیا آخر گیا

نعمتیں بانٹتا جس سمت وہ دیشان گیا  
لے خبر جلد کہ غیروں کی طرف دھیان گیا  
ساتھ ہی منشی رحمت کا قلم ان گیا  
میرے مولیٰ مرے آقا ترے ستر بان گیا  
آہ وہ آنکھ کہ ناکام تمنا ہی رہی  
دل ہے وہ دل جو تیری یاد سے معمور رہا  
انہیں جانا انہیں مانا نہ رکھا غنیمت کام  
اور تم پر مرے آقا کی عنایت نہ سہی  
آج لے ان کی پناہ آج مدد مانگ ان سے  
اف رے منکر یہ بڑھا خوش تعصب آخر  
بہان و دل ہوش و خمر و سب تو مینے پہنچے  
قم نہیں چلتے رستہ سارا تو سامان گیا

تابِ مرایت سحر گردِ بیابانِ عرب  
خانہٴ روتے قمر و دھوپِ لہانِ عرب



پاک میں لوٹ خزاں سے گل و بیاں عرب  
چھڑ دے گ کو اگر خار بیا بیاں عرب  
لب بر نہر جنات ششہ نیساں عرب  
اگر آزاد کرے سرو حسن ماں عرب  
ڈالے ایک بوند شہب دے میں جو باران عرب  
طائرِ سدہ نشیں مرغِ سلیمان عرب  
سرکٹاتے ہیں ترے نام پہ مردان عرب  
یوسفستان پہ ہر ایک گوشہ کنعان عرب  
عالم نور میں ہے چشمہ حیوان عرب  
خسرو خیل ملک خادم سلطان عرب  
مرد و خور شہید پہ بنتے ہیں چرخان عرب  
کہ ہے خود حسن ازل طالب جانان عرب

اللہ اللہ بہار چمنستانِ عرب  
جوشش ابر سے خون گل فردوس کرے  
تشنہ نہر جنات ہمد عرب و عجمی  
طوقِ عنسم آپ ہوائے پہ قمری سے گمے  
مہر میزداں میں چھپا ہو تو حمل میں چپکے  
عرش سے مزوۃ بلقیس شفاعت لایا  
حسن یوسف پہ کٹیں مصر میں انگشتِ نازان  
کو چہ کو چہ میں مہکتی ہے یہاں بوئے قیص  
بنم قدسی میں ہے یا ولب جان بخش حضور  
پائے جب سبیل نے سرکار سے کیا کیا انقاب  
بلبل و نیلیر و کبک بنو پند و انو  
حور سے کیا کہیں موسیٰ سے مگر عرض کریں

کرمِ نعمت کے نزدیک تو کچھ دور نہیں  
کہ رضا تے عجمی ہو سک حسان عرب

۱۔ اس شعر کے دونوں مصرعوں میں ایک ایک لفظ ایسے تقابل سے ہے کہ مفید تفصیل حضورِ نور سید عالمؐ ہے  
۱۔ وہاں حسن یہاں نام ۲۔ وہاں کٹنا کہ عدم قصد پر ڈال ہے۔ یہاں کٹنا کہ قصد وارادہ بتاتا ہے۔ ۳۔ وہاں  
مصر یہاں عرب کہ زمانہ جاہلیت میں اس کی سرکشی و خود سری مشہور تھی۔ ۴۔ وہاں انگشت یہاں سر۔ ۵  
وہاں زمانہ یہاں خزان ۶۔ وہاں انگلیاں کٹیں ابھار وقوع بتاتا ہے۔ یہاں کٹتے ہیں کہ استمرار پر دلیل ہے  
۱۲ منہ غفرلہ

پھر کھنچا دامن دل سوئے بیابانِ عرب  
ہائے صحرائے عرب ہائے بیابانِ عرب  
نمکیں حسنِ ترا جانِ عجبِ نشانِ عرب  
جہیں دو لعل تھے زہر اکے وہ تھی کانِ عرب  
آنکھیں وہ آنکھیں ہیں جو دل سے ہوں قربانِ عرب  
کہ بہت دور رہے خارِ مغیلانِ عرب  
پھولتے پھلتے ہیں بے فصل گلستانِ عرب  
کچھ عجب رنگ سے پھولا ہے گلستانِ عرب  
گل و بلبل کو لڑاتا ہے گلستانِ عرب  
خود ہے دامن کش بلبل گلِ خندانِ عرب  
عرش پر دھوم سے ہے دعوتِ مہمانِ عرب  
کیوں یہ دن دیکھتے پاتے جو بیابانِ عرب  
تیرے بے دام کے بندے ہیں ہزارانِ عرب  
جال ۱۲ قیدی ۱۲

بہشتِ خدا میں وہاں کسبِ لطافت کو رضا

چار دن برسے جہاں ابر بہارِ انِ عرب

پہراٹھا دلوں یا مغیلانِ عرب  
باغِ ذِ دوس کو جاتے ہیں ہزارانِ عرب  
میٹھی باتیں تری دیں عجبِ ایمانِ عرب  
اب تو ہے کہ یہ خوں گو ہر دامانِ عرب  
دل وہی دل ہے جو آنکھوں سے ہو حیرانِ عرب  
ہائے کس وقت لگی پچانس الہ کی دل میں  
فصلِ گل لاکھ نہ ہو وصل کی رکھ اس ہزار  
صدقے ہونے کو چلے آتے ہیں لاکھوں گزار  
عذابی پی جھگڑتے ہیں کٹے مرتے ہیں  
صدقے رحمت کے کہاں پھول کہاں خار کا کام  
شادیِ حشر ہے صدقے میں چھٹیں گے قیدی  
چرچے ہوتے ہیں یہ کھلائے ہوئے پھولوں میں  
تیرے بے دام کے بندے ہیں زلیسانِ عجم  
قیمت ۱۲ غلام ۱۲

جو بنوں پر ہے بہارِ چمنِ آرائی دوست  
تمک کے بیٹھے تو دورِ دل پہ تنائی دوست  
عرصہ حشر کجا موقفِ محمود کجا

خدا کا نام نہ لے بلبلِ شیدائی دوست  
کون سے گھر کا اجالا نہیں زیبائی دوست  
سازِ مہنگا موں سے کھتی نہیں بیکٹائی دوست



مہر کس منہ سے جلو داری جاناں کرتا  
 مرنیوالوں کو یہاں ملتی ہے عمر جاوید  
 ان کو یکتا کیا اور حلق بست کی یعنی  
 کعبہ و عرش میں کہرام ہے ناکامی کا  
 حسن بے پردہ کے پردے نے مٹا رکھا ہے  
 شوق روکے نہ رکے پاؤں اٹھائے نہ اٹھے  
 شرم سے جھکتی ہے محراب کہ ساجدین حضور  
 تاج والوں کا یہاں خاک پہ ماتھا دیچھا  
 طور پر کوئی کوئی چرخ پر یہ عرش سے پار  
 اَنْتَ فِیْہُمْ نے عدد کو بھی لیا دامن میں  
 سایہ کے نام سے بیزار ہو چکی تائی دوست  
 زندہ چھوڑے گی کسی کو نہ مسیحائی دوست  
 انجن کر کے تماشاکرین تنہائی دوست  
 آہ کس بزم میں ہے جلوہ بیکتائی دوست  
 ڈھونڈھنے جائیں کہاں جلوہ ہرجائی دوست  
 کیسی شکل میں ہیں اللہ تمنائی دوست  
 سجدہ کرداتی ہی کعبہ سے جہیں سائی دوست  
 سارے داراؤں کی دارا ہوئی دارائی دوست  
 سارے بالاولوں پہ بالا رہی بالائی دوست  
 عیش جاوید مبارک تجھے شیدا ئی دوست

رنج اعدا کا رضا چارہ ہی کیا ہے کہ انھیں  
 آپ گستاخ رکھے حلم و شکایتی دوست

طوبہ لے میں جو سب سے اونچی نازک سیدھی نکلی شاخ

مانگوں نعمت نبویؐ لکھنے کو روح قدس سے ایسی شاخ

مولیٰ کلبن رحمت زہراؑ اسطین اس کی کلیاں پھول

صدیق و فاروق و عثمان رضی اللہ عنہم اس کی شاخ

لے قال اللہ تعالیٰ وما کان لیعذبہم و انت فیہم اللہ ان کافروں پر بھی عذاب نہ کرے گا

جب تک اسے رحمت عالم تم ان میں تشریف فرما ہو۔ ۱۲۰ مہ غفرلہ

شاخ قامتِ شہ میں زلف و چشم و رخسار و لب میں  
سنبیل رنگس گل پنکھڑیاں قدرت کی کیا پھولی شاخ

اپنے ان باغوں کا صدقہ وہ رحمت کا پانی دے  
جس سے نخلِ دل میں ہو پیدا پیارے تیرمی و لا کی شاخ

یادِ رخ میں آنکھیں کمرے بن میں میں رویا آئی بہار  
جھو میں نیس میں نیساں برساکلیاں چٹکی مہر کی شاخ

ظاہر و باطن اول و آخر زیب فروعِ ذرینِ اصول  
باغِ رسالت میں ہے تو ہی گلِ غنچہ جڑ پتی شاخ

آلِ احمد خذ بیدی یا سید حمزہ کن مددی  
وقتِ خزاں عمرِ رستا ہو برگِ ہدی سے نہ عاری شاخ

زہے عزت و اعتلائے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
مکانِ عرش ان کا فلکِ فرشتے ان کا  
خدا کی رضا چاہتے ہیں دو عالم  
عجب کیا اگر رحم فرمائے ہم پر  
محمد برائے جنابِ الہی  
بسی عطرِ محبوبی کبریا سے  
مہم عہد باندھے ہیں وصلِ ابد کا  
دوم نزعِ حبار ہی ہو میری زباں پر  
کہ ہے عرشِ حق زیرِ پائے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
ملکِ خادمانِ سرائے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
خدا چاہتا ہے برائے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
خدا کے محمد برائے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
جنابِ الہی برائے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
عبائے محمد قبائے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
رضائے خدا اور رضائے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
محمد محمد خدائے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

عصائے کلیم اثر دہائے غضب تھا  
میں قربان کیا پیاری پیاری ہے نسبت  
محمد کا دم خاص بہر خدا ہے  
خدا ان کو کس پیار سے دیکھتا ہے  
جلو میں اجابت خواہی میں رحمت  
اجابت نے جھک کر گلے سے لگایا  
اجابت کا سہرا عنایت کا جوڑا

گردن کا سہارا عصائے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
یہ آن خدا وہ خدائے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
سوائے محمد برائے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
جو انھیں میں محو لقا محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
بڑھی کسی ترک سے دعائے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
بڑھی ناز سے جب دعا محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
دلہن بننے کی دعائے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

رضائے اب وجد کرتے گذریئے

کہ ہے رب سبکدہ محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

اے شافع امم شہ وہی جاہ لے خبر  
دریا کا جوش ناؤ نہ بیٹرا نہ نا خدا  
منزل کڑھی ہے رات اندھیری میں نابلد  
پہنچے پہنچنے والے تو منزل مگر شہا  
جنگل درندوں کا ہے میں بے یار شب قریب  
منزل نئی عزیز جدا لوگ ناشناس  
وہ سختیاں سوال کی صورتیں مہیب  
مجرم کو بارگاہ عدالت میں لائے ہیں  
اہل عمل کو ان کے عمل کام آئیں گے

اللہ لے خبر مری اللہ لے خبر  
میں ڈوبا تو کہاں ہے مرے شاہ لے خبر  
اے خضر لے خبر مری اے ماہ لے خبر  
ان کی جو تھک کے بیٹھے سہرا لے خبر  
گھیرے ہیں چار سمت سے بدخواہ لے خبر  
ٹوٹا ہے کوہ غنم میں پر کاہ لے خبر  
اے عمر زووں کے حال سے آکاہ لے خبر  
تکتا ہے بے کسی میں تری راہ لے خبر  
میرا ہے کون تیرے سوا آہ لے خبر



پڑخار راہ برہنہ پاتشہ آب دور      سوا لی پڑی ہے آفت جانکاہ لے خبر  
 باہر زبانیں پیاس سے ہیں آفتاب گرم      کوثر کے شاہ کشتہ اللہ لے خبر  
 مانا کہ سخت مجسم ذاکارہ ہے رضا  
 تیرا ہی تو ہے بندہ درگاہ لے خبر

## در منقبت حضور عظیم رضی اللہ تعالیٰ عنہ

بندہ قادر کا بھی قادر بھی ہے عبد القادر      سرِ باطن بھی ہے ظاہر بھی ہے عبد القادر  
 مفتی شرع بھی ہے قاضی ملت بھی ہے      علم اسرار سے ماہر بھی ہے عبد القادر  
 منبع فیض بھی ہے مجمع افضال بھی ہے      مہر عرفان کا منور بھی ہے عبد القادر  
 قطب ابدال بھی ہے محور ارشاد بھی ہے      مرکز دائرہ سر بھی ہے عبد القادر  
 سلک عرفان کی ضیا ہے ہی و مختار      فخر اشباہ و نظائر بھی ہے عبد القادر  
 اس کے فرمان میں سب شایع حکم شایع      منظرِ زباہی و آمر بھی ہے عبد القادر  
 ذمی تصرف بھی ہے ماذون بھی مختار بھی ہے      کار عالم کا مدبر بھی ہے عبد القادر  
 رشک بلب ہے رضا لالہ صدراع بھی ہے  
 آپ کا و اصف و ذاکر بھی ہے عبد القادر

گزرے جس راہ سے وہ سید والا ہو کر      رہ گئی سارہی زمیں عنبر سارا ہو کر  
 رخ انور کی تجلی جو مٹنے دیکھی      رہ گیا بوسہ وہ نقش کفن پا ہو کر  
 دائے محرومی قیمت کہ پھراب کی برس      رہ گیا ہمسرہ نہ وار مدینہ ہو کر

چمن طیب ہے کہ وہ باغ کہ مرغ سدہ  
 صرصر دشت مدینہ کا مگر آیا خیال  
 گوشہ نشہ کہتے ہیں فریادرسی کو ہم میں  
 پائے شہ پر گم سے یارب پیش مہر سے سب  
 برسوں چپکے ہیں جہاں بلبلی شیدابوکر  
 رشک گلش جو بنا غنچہ دل و ابوکر  
 وعدہ چشم سے بخشائیں گے گویا ہوکر  
 دل بے تاب اڑے حشر میں پارا ہوکر

ہے یہ امید رضا کو ترمی رحمت سے شہا  
 نہ ہو زندانی دوزخ ترا بندہ ہوکر

نار دوزخ کو چمن کر دے بہار عارض  
 میں تو کیا چیز ہوں خود صاحب قرآن کو شہا  
 جیسے قرآن ہے ورواس گل محبوبی کا  
 گرچہ قرآن ہے نہ قرآن کی برابر لیکن  
 طور کیا عرش جلے دیکھ کے وہ جلوہ گرم  
 طرفہ عالم ہے وہ قرآن ادھر دیکھیں ادھر  
 ترجمہ ہے یہ صفت کا وہ خود آئینہ ذات  
 جلوہ فرمائیں رخ دل کی سیاہی ٹھجائے  
 نام حق پر کرے محبوب دل و جاں قربان  
 مشکبوز لطف سے رخ چہرہ سے بالوں میں شمع  
 حق نے بخشا ہے کرم ندر گدایاں ہو قبول  
 آہ بے مانگی دل کہ رخصتائے محتاج  
 ظلمت حشر کو دن کر دے نہار عارض  
 لاکھ مصحف سے پسند آئی بہار عارض  
 یوں ہی قرآن کا وظیفہ ہے وقار عارض  
 کچھ تو ہے جس پہ ہے وہ میح نگار عارض  
 آپ عارض ہو کر آئینہ وار عارض  
 مصحف پاک ہو حیران بہار عارض  
 کیوں نہ مصحف سے زیادہ ہو وقار عارض  
 صبح ہو جائے الہی شب تار عارض  
 حق کرے عرش سے تافرش تار عارض  
 معجزہ ہے حلب زلف و تبار عارض  
 پیارے اک دل ہے وہ کرتے پیش عارض  
 لے کر اک جان چلا بہر تار عارض

تمہارے فعل کی ناقص مثل ضیائے فلک  
مگر تمہاری طلب میں تھکے نہ پائے فلک  
کہ ابتداءً بلندی تھی انتہائے فلک  
کہ نقش پا ہے زمین پر نہ صوت پائے فلک  
چلی نسیم ہوئے بند دیدہ پائے فلک  
چلا یہ نرم نہ نکلی صدائے پائے فلک  
کہ جب سے چرخ میں ہیں فقرہ و طلا فلک  
گیا جو کاسہ مرے لیکے شب گدائے فلک  
ملی حضور سے کان گہر حسدائے فلک  
کہ جب سے دیسی ہی کو تل ہیں نہ بڑائے فلک  
اگر ادھر سے دم محمد ہے صدائے فلک  
رواں ہے بے درد دست آسیائے فلک

رضا یہ نعمت نبی نے بلندیاں بخشیں

لقب زمین فلک کا ہو اسمائے فلک

تمہارے ذرے کے پر تو ستارائے فلک  
اگر چہ چھالے ستاروں سے پڑ گئے لاکھوں  
سر فلک نہ کبھی تابہ آستان پہنچا  
یہ سمٹ کے انکی روش پر ہوا خود ان کی روش  
تمہاری یاد میں گزرنی تھی جاگتے سب بھر  
نہ جاگ اٹھیں کہیں اہل بقیع کچھ نیند  
یہ ان کے جلوہ نے کیس گرمیاں شب اسرہی  
مرے غنی نے جو اہر سے بھر دیا دامن  
رہا جو قانع یک نان سوختہ دن بھر  
تجمل سب اسرہی ابھی سمٹ نہ چکا  
خطاب حق بھی ہے در باب خلق من اجلک  
یہ اہل بیت کی سے چال سیکھی ہے

پامال جلوہ کف پا ہے جمال گل  
اے گل ہمارے گل سے ہے گل کو سوال گل  
واللہ میرے گل سے ہے جاہ و جلال گل

کیا ٹھیک ہو رخ نبوی پر مثال گل  
جنت ہے ان کے جلوہ سے جو پائے رنگ لبو  
ان کے قدم سے سلوہ غالی ہوئی جنباں



یارب یہ مژدہ سیج ہو مبارک ہونال گل  
کبتک کیگی ہائے وہ غنچہ وہ لال گل  
شبم سے دھل سکے غمی نہ گرد ملال گل  
امید رکھ کہ عام ہے جو دونوں گل  
گرتی ہے آشیانہ پہ برق جمال گل  
ہر مہ بہار ہو ہر سال سال گل  
کھینچا ہے ہم نے کانٹوں پہ عطر جمال گل  
براشک لالہ فام پہ ہو آستمال گل  
ڈوبا ہے بدر گل سے شفق میں بلال گل  
شاخوں کے جھوٹے سے عیاں وجد و حال گل  
دو دن کی ہے بہار فنا ہے مال گل  
غنچہ ہے بلبلوں کا مین و شمال گل  
نگلی ہے نامہ دل پر خوں میں فال گل  
دیکھا نہیں کہ خارِ الم ہے خیال گل  
کھٹکا کیا ہے آنکھ میں شب بھر خیال گل

سنتا ہوں عشق شاہ میں دل ہو کا خونِ نقاش  
بلبل حرم کو چل غنم فانی سے فائدہ  
غمگیں ہے شوق غارِ خاک مدینہ میں  
بلبل یہ کیا کہاں کہاں فصل گل کہاں  
بلبل گھرا ہے ابر و لا مژدہ ہو کہ اب  
یارب ہر ابھار ہے داغ جگر کا باغ  
رنگ مژدہ سے کر کے خیل یاد شاہ میں  
میں یادِ شب میں روٹوں عناد لکینِ هجوم  
ہیں عکس چہرہ سے لب گلگوں میں مرغیاں  
نعت حضور میں مست نرم ہے عندلیب  
بلبل گل مدینہ ہمیشہ بہار ہے  
شبنم ادھر نثار غنی و علی ادھر  
چاہے خدا تو پائیں کے عشق نبی میں خلد  
کر اس کی یاد جس سے ملے چین عندلیب  
دیکھا تھا خوابِ خارِ حرم عندلیب نے

ان دو کا صدقہ جنکو کہا میرے پھول ہیں  
کیجئے رضا کو حشر میں خنداں مثال گل

لب پھول دہن پھول ذقن پھول بدن پھول

سرتا بقدم ہے تن سلطانِ زمین پھول

اس غنچہ دل کو بھی تو ایسا ہو کہ بن پھول  
 تم چاہو تو ہو جائے ابھی کوہ سخن پھول  
 مانگے نہ کبھی عطر نہ پھر چاہے دلہن پھول  
 کیوں غنچہ کہوں ہے مرے آقا کا دین پھول  
 شوخان بہار ہی کے جڑاؤ ہیں کرن پھول  
 ہیں دُردن لعل میں مشک ختن پھول  
 لو بن گئے ہیں اب تو حسینو کے دہن پھول  
 لاشمر مری نقش کر اے جان چمن پھول  
 آنا بھی مدد نو پہ نہ اے سپرِ سخن پھول  
 نکلے تو کہیں حسرتِ خوں نابہ شدن پھول  
 نکھرے ہوئے جو بن میں قیامت کی پھین پھول  
 بلبل کو بھی اے ساقی صہبا و لبین پھول  
 بیکیں کے اٹھائے تری جھٹکے بھرن پھول  
 سورج ترے خرمن کو بنے تری کرن پھول

صدقے میں ترے باغ تو کیا لائے ہیں پھول  
 تنکا بھی بہارے تو ہلائے نہیں ہلتا  
 واللہ جو بل جائے مرے گل کا پسینہ  
 دل بستہ و خوں گشتہ نہ خوشبو نہ لطافت  
 شب یاد تھی کن و انتوں کی شبنم کہ دم صبح  
 دندان و لب و زلف و رخِ شہ کے فدائی  
 بُوہو کے نہاں ہو گئے تابِ رُخِ شہ میں  
 ہوں بارگنہ سے نہ نخلِ دوشِ عزیزاں  
 دل اپنا بھی شیدائی ہے اس ناخنِ پاکا  
 دل کھول کے خوں رولے غمِ عارضِ شہ میں  
 کیا غارہ ملا گردِ مدینہ کا جو ہے آج  
 گرمی یہ قیامت ہے کہ کانٹے ہیں زباں پر  
 ہے کون کہ گریہ کرے یا فاتحہ کو آئے  
 دل غم تجھے گھیرے ہیں خدا تجھ کو وہ چکائے

کیا بات رضا اس چمنستانِ کرم کی  
 زہرہ ہے کلی جس میں حسین اور حسن پھول

ہے کلامِ الہی میں شمس و ضحیٰ ترے چہرہ نورِ فرزا کی قسم  
 قسمِ شبِ تار میں رازیہ تھا کہ حبیب کی زلفِ دو تار کی قسم

ترے خَلْق کو حق نے عظیم کہا تیری خَلْق کو حق نے جمیل کیا

کوئی تجھ سا ہوا ہے نہ ہوگا شہا ترے خالق حسن واد کی قسم  
وہ خدا نے ہے مرتبہ تجھ کو دیا نہ کسی کو ملے نہ کسی کو ملا

کہ کلام مجید نے کھائی شہا ترے شہر و کلام و بعت کی قسم  
ترا مسند ناز ہے عرش بریں ترا محرم راز ہے روح امین

تو ہی سرور ہر جہاں ہے شہا ترا مثل نہیں ہے خدا کی قسم  
یہی عرض ہے خالق ارض و سما وہ رسول ہیں تیرے میں بنڈیرا

مجھے ان کے جوار میں دے وہ جگہ کہ ہے خلد کو جس کی صفا کی قسم  
تو ہی بندوں پہ کرتا ہے لطف و عطا ہے تجھی پر بھروسا تجھی دعا

مجھے جلوہ پاک رسول دکھا تجھے اپنے ہی عز و سلا کی قسم  
مرے گھر چہ گناہ ہیں حد سے سوا مگر ان سے امیہ تجھ سے بجا

تو حیم ہے ان کا کرم ہے گواہ وہ کریم ہیں تیرے عطا کی قسم  
یہی کہتی ہے ببل باغ جنان کہ رضا کی طرح کوئی سحر بیان

نہیں ہند میں و اصف شاہ ہدیٰ مجھے شوخی طبع صفا کی قسم

۱۰ قال اللہ تعالیٰ لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ وَأَنْتَ حَلَّ بِهَذَا الْبَلَدِ ۝ مجھے اس شہر کی قسم ہے ایسے کہ ہے محبوب  
تو اس میں تشریف فرما ہے ۱۱ قال اللہ تعالیٰ دَقِيلُهُ يَا رَبِّ أَنْ هُوَ لَا عِزَّ لَهُمْ وَلَا يَمُوتُونَ ۝ مجھے رسول کے اس  
کہنے کی قسم ہے کہ رب یہ لوگ ایمان نہیں لاتے ۱۲ قال اللہ تعالیٰ لَعَلَّكُمْ لَعْنَةُ اللَّهِ لَعْنَةُ الْفٰسِقِینَ ۝ کہ تمہیں لعنہ لے  
مجھے تیری جان کی قسم یہ کافر اپنے نشے میں اندھے ہو رہے ہیں ۱۲ -



پاٹ وہ کچھ دھاریہ کچھ زار ہم  
 کس بلا کی مے سے ہیں سرشار ہم  
 تم کرم سے مشتری ہر عیب کے  
 دشمنوں کی آنکھ میں بھی پھول تم  
 لغزش پا کا سہارا ایک تم  
 صدقہ اپنے بازوؤں کا المدد  
 دم قدم کی خیراے جان مسیح  
 اپنی رحمت کی طرف دیکھیں حضور  
 اپنے مہمانوں کا صدقہ ایک بند  
 اپنے کوچہ سے نکالا تو نہ دد  
 ہاتھ اٹھا کر ایک ٹھکڑا لے کریم  
 چاندنی چٹھکی ہے انکے نور کی  
 ہمت ضعیف انکے درپر گئے ہوں  
 باعطا تم شاہ تم محنت ار تم  
 تم نے تو لاکھوں کو جانیں پھر دیں  
 اپنی ستاری کا یارب واسطہ  
 اتنی عرض آخری کہہ دو کوئی  
 منہ بھی دیکھا ہے کسی کے عفو کا  
 میں نثار ایسا مسلمان کیجئے  
 یا الہی کیونکر اتریں پار ہم  
 دن ڈھلا ہوتے نہیں ہشیار ہم  
 جنس نامقبول ہر یار ہم  
 دوستوں کی بھی نظر میں خار ہم  
 کرنے والے لاکھوں ناہنجار ہم  
 کیسے توڑیں یہ سمت پندار ہم  
 در پہ لائے ہیں دل بیمار ہم  
 جانتے ہیں جلیے ہیں بدکار ہم  
 مرثیے پیاسے ادھر سرکار ہم  
 میں تو مدبھر کے خدائی خوار ہم  
 میں سخی کے مال میں حقدار ہم  
 آؤ دیکھیں سیر طور و نار ہم  
 بے تکلف سایہ دلوار ہم  
 بے نوا ہم زار ہم ناچار ہم  
 ایسا کتنا سکتے ہیں آزاد ہم  
 ہوں نہ سوا بر سر و بار ہم  
 ناؤ ٹوٹی اپڑے منجھدار ہم  
 دیکھ او عصیاں نہیں بے تیار ہم  
 توڑ ڈالیں نفس کا زنا رہم

کہتے پھیلائے ہیں دامن تیغ عشق  
 سنیت کھٹکے سب کی آنکھ میں  
 ناتوانی کا بھلا ہو بن گئے  
 دلچے ٹکڑے نذر حاضر لے ہیں  
 قسمت ثور و حرا کی حرص ہے  
 چشم پوشی و کرم شان شمس  
 فصل گل سبزہ صباستی شباب  
 میکدہ چھتا ہے التراساقیا  
 ساقی تسنیم جب تک آنے جائیں  
 نازشیں کرتے ہیں آپس میں ملک  
 لطف از خود زنگی یارب نصیب  
 انکے آگے دعویٰ ہستی رضا  
 کیا بکے جاتا ہے یہ ہر بار ہم

عارض شمس و قمر سے بھی ہیں انور ایڑیاں  
 عارض شمس و قمر سے بھی ہیں انور ایڑیاں  
 دن کو ہیں خورشید شب کو ماہ و اختر ایڑیاں  
 دن کو ہیں خورشید شب کو ماہ و اختر ایڑیاں

وب کے زیر پانہ گنجائش سمانے کی رہی  
 وب کے زیر پانہ گنجائش سمانے کی رہی  
 انکا منگتا پاؤں سے ٹھکرائے وہ دنیا کا تاج  
 انکا منگتا پاؤں سے ٹھکرائے وہ دنیا کا تاج

دو قمر دو پنچہ خور دو ستارے دس ہلال  
ہائے اس پتھر سے اس سینہ کی قیمت پھوٹیں  
تاج روح القدس کے موتی جسے سجدہ کریں  
ایک ٹھوکر میں احد کا نہ لزلہ جاتا رہا  
چرخ پر چڑھتے ہی چاندی میں سیاہی آگئی  
کرچی ہیں بدر کو ٹھکسال باہر اڑیاں

اے رضا طوفان محشر کے تلاطم سے نہ ڈر  
تساو ہو میں کشتی امت کو لنگر اڑیاں

عشق مولیٰ میں ہو خوں بار کنار دامن  
بہ چلی آنکھ بھی اشکوں کی طرح دامن پر  
اشک برساؤں چلے کوچہ جانان سے نسیم  
دل شدوں کا یہ ہو دامن الطہر پہ ہجوم  
مشک ساز لاف شہ دنور قشال روئے حضور  
تجھ سے اے گل میں تم دیدہ دشت حرم  
عکس افکن ہے ہلال لب شہ جیب نہیں  
اشک کہتے ہیں یہ شیدائی کی آنکھیں دھوکر

اے رضا آہ وہ بلب کہ نظر میں جس کی  
جلوہ جیب گل آئے نہ بہار دامن



رشک قمر ہوں رنگ رخ آفتاب ہوں  
 در بخت ہوں گوہر پاک خوشاب ہوں  
 گر آنکھ ہوں تو ابر کی چشم پر آب ہوں  
 خونیں جگر ہوں طائر بے آشیان شہا  
 بے اصل و بے ثبات ہوں بج کر کم مدد  
 عبرت فرا ہے شرم گنہ سے مرا سکوت  
 کیوں نالہ سوز سے کروں کیوں خون دل پیوں  
 دل بستہ بے قرار جگر چاک اشکبار  
 دعویٰ ہے سبب تیری شفاعت پیشتر  
 مولا وہائی نظروں سے گر کہ بلا غلام  
 مٹ جائے یہ خود ہی تو وہ جلوہ کہاں نہیں  
 صدقے ہوں اس پرنار سے دیگا جو خلصی  
 قالب تہی کے ہمہ آغوش ہے ہلال  
 کیا کیا ہیں تجھ سے ناز ترے قصر کو کہ میں  
 شاہانجے سقر مرے اشکوں سے تائیں  
 میں تو کہا ہی چاہوں کہ بندہ ہوں شاہ کا

فزہ ترا جو اے شہ گردوں جناب ہوں  
 یعنی تراب رہ گزر تو تراب ہوں  
 دل ہوں تو برق کا دل پر اضطراب ہوں  
 رنگ پریدہ رخ گل کا جواب ہوں  
 پروردہ کنارہ سراب و حباب ہوں  
 گویا لب خموش لحد کا جواب ہوں  
 سیخ کباب ہوں نہ میں جام شراب ہوں  
 غنچہ ہوں گل ہوں برق تیاں سحاب ہوں  
 دفتر میں عاصیوں کے شہا انتخاب ہوں  
 اشک شرہ رسیدہ چشم کباب ہوں  
 در و امیں آپ اپنی نظر کا حجاب ہوں  
 بلبل نہیں کہ آتش گل پر کباب ہوں  
 اے شہ سوار طیبہ میں تیر ہی رکاب ہوں  
 کعبہ کی جان عرش بریں کا جواب ہوں  
 آبِ عجمت چکیدہ چشم کباب ہوں  
 پر لطف جب ہے کہیں اگر وہ جناب ہوں

جسرت میں خاک بوسی طیبہ کی اے رضا

ہٹکا جو چشم مہر سے وہ خون ناب ہوں

پوچھتے کیا ہو عرش پر یوں گئے مصطفیٰ کے یوں

کیف کے پر جہاں جلیں کوئی بتائے کیا کہ یوں  
قصرِ دنی کے راز میں عقیدیں تو گم ہیں جیسی ہیں

روحِ قدس سے پوچھئے تم نے بھی کچھ سنا کہ یوں  
میں نے کہا کہ جلوۂ اصل میں کس طرح گئیں

صبح نے نورِ مہر میں مٹ کے دکھا دیا کہ یوں  
ہائے رے فوقِ بے خود ہی دل جو سنبھلنے لگا

چھک کے مہک میں پھول کی گرنے لگی صبا کہ یوں  
دل کو دے نور و داغِ عشق پھر میں فدا دو نیم کر

مانا ہے سن کے شق ماہِ آنکھوں سے اب دکھا کہ یوں  
دل کو ہے فکر کس طرح مردے جلاتے ہیں حضور

اے میں فدا لگا کر ایک ٹھوکر اسے بنا کہ یوں  
باغ میں شکر وصل تھا ہجر میں ہائے ہائے گل

کام ہے ان کے ذکر سے خیر وہ یوں ہوا کہ یوں  
جو کہے شعرو پاسِ شریع دونوں کا حسن کیونکر آئے  
لا اسے پیشِ جلوۂ نہ مزملہٴ رصف کہ یوں

پھر کے گلی گلی تباہ ٹھوکر میں سب کی کھائے کیوں

دل کو جو عقل دے خدا تیری گلی سے جائے کیوں

رخصتِ قافلہ کا شور غش سے ہمیں اٹھائے کیوں

سوتے ہیں ان کے سایہ میں کوئی ہمیں جگائے کیوں

بار نہ تھے حبیب کو پالتے ہی غریب کو

روئیں جواب نصیب کو چین کہو گنوائے کیوں

یاد حضور کی قسم غفلت عیش ہے قسم

خوب ہیں قید غم میں ہم کوئی ہمیں چھڑائے کیوں

دیکھ کے حسرتِ غنی پھیل پڑے فقیر بھی

چھائی ہے اب تو چھاؤنی حشر ہی آنے والے کیوں

جان ہے عشقِ مصطفیٰ روزِ فزوں کرے خدا

جس کو ہو دردِ کامزہ نازِ دوا اٹھائے کیوں

ہم تو ہیں آپِ دلفگار غم میں مہنسی ہے ناگوار

چھڑ کے گل کو نو بہار خون ہمیں رلائے کیوں

یا تو یوں ہی تڑپ کے جائیں یا وہی دام سے چھڑائیں

منتِ غیر کیوں اٹھائیں کوئی ترس جتائے کیوں

ان کے جلال کا اثر دل سے لگائے ہے قمر

جو کہ ہو لوٹ زخم پر داغِ جگر مسٹائے کیوں

خوش رہے گل پہ عندلیبِ خارِ حرمِ مجھے نصیب

میری بلا بھی ذکر پر پھول کے خار کھائے کیوں

گر دِلال اگر دھلے دل کی کلی اگر کھلے



برق سے آنکھ کیوں جلے رونے پہ مسکرائے کیوں

جانِ سفر نصیب کو کس نے کہا مزے سے سو

کھٹکا اگر سحر کا ہو شام سے موت آئے کیوں

اب تو نہ روک اے غنی عادتِ سنگ بھر گئی

میرے کیم پہلے ہی لقمہ تر کھلائے کیوں

راہِ نبی میں کیا کمی فرشِ بیاض دیدہ کی

چادرِ نعل ہے بلکھی زیرِ قدم بچائے کیوں

سنگِ در حضور سے ہم کو خدا نہ صبر ہے

جانا ہے سر کو جا چکے دل کو تر آئے کیوں

ہے تو رضا نہ استمِ حرم پہ گرہ لجائیں ہم

کوئی بجائے سوزِ غم سازِ طرب بجائے کیوں

یا دِ وطنِ ستم کیا دشتِ حرم سے لائی کیوں

بیٹھے بٹھائے بد نصیب سر پہ بلا اٹھائی کیوں

دل میں تو چوٹ بھتی دبی ہائے غضب ابھر گئی

پوچھو تو آہِ سرد سے ٹھنڈی ہوا چلائی کیوں

چھوٹ کے اس حرم کو آپ بن میں ٹھکوں کے آ بسو

پھر کہو سر پہ دھر کے ہاتھ لٹ گئی سب کمائی کیوں

باغِ عرب کا سروِ ناز دیکھ کیا ہے ورنہ آج

قمری جان غمزہ گوئج کے چھپائی کیوں  
 نامِ مدینہ لے دیا چلنے لگی نسیمِ حنہ  
 سوزِ ششِ غم کو ہم نے بھی کیسی ہوا بتائی کیوں  
 کس کی نگاہ کی حیا پھرتی ہے میری آنکھیں  
 نرگسِ مست ناز نے مجھ سے نظر چرائی کیوں  
 تو نے تو کر دیا طیبِ آتشِ سینہ کا علاج  
 آج کے دورِ آہ میں بوئے کباب آئی کیوں  
 فکرِ معاش بد بلا ہولِ معا و حباں گزا  
 لاکھوں بلا پھنسنے کو روح بدن میں آئی کیوں  
 ہونہ ہو آج کچھ مرا ذکرِ حضور میں ہوا  
 ورنہ مری طرفِ خوشی دیکھ کے مسکرائی کیوں  
 حورِ جاناں ستم کیا طیبِ نظر میں پھر گیا  
 چھپرے کے پردہ حجاز دیس کی چپنہ گائی کیوں  
 غفلتِ شیخ و شباب پر ہنستے ہیں طفلِ شیرخوار  
 رنے کو گدگدیِ عبث آنے لگی بہائی کیوں  
 عرض کروں حضور سے دل تو میرے خیر ہے  
 پیٹتی سر کو آرز و دشتِ جسم سے آئی کیوں  
 حسرتِ نوکا سا بخنہ سنتے ہی دل بکڑ گیا  
 ایسے مریض کو رضا مرگِ جواں سنائی کیوں

اہل صراط روح امیں کو خبر کریں  
 ان فتنہ ہائے حشر سے کہد و حذر کریں  
 بد میں تو آپ کے ہیں بھلے ہیں تو آپ کے  
 سرکار ہمس کینوں کے اطوار پر نہ بنیں  
 ان کی حرم کئے خار کشیدہ ہیں کس لیے  
 جالوں پہ جال پر گئے للہ وقت ہے  
 منزل کڑی ہے شان تبسم کرم کرے  
 تاروں کی چھاؤں نور کے تڑکے سفر کریں  
 کلک رضا ہے خنجر خونخوار برق بار  
 اعدا سے کہد و خیر منائیں نہ شر کریں

وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں  
 جوترے در سے یاز پھرتے ہیں  
 آہ کل عیش تو کے ہم نے  
 ان کے ایما سے دونوں باگوچ  
 ہر چراغ مزار پر تدرسی  
 اس گلی کا گدا ہوں میں جس میں  
 جان میں جان کیا نظر آئے  
 بھول کیا دیکھوں میری آنکھوں میں  
 تیرے دن اے بہار پھرتے ہیں  
 در بدریوں ہی خوار پھرتے ہیں  
 آج وہ بے وقار پھرتے ہیں  
 خیل لیل و نہار پھرتے ہیں  
 کیسے پروانہ وار پھرتے ہیں  
 مانگتے تاجدار پھرتے ہیں  
 کیوں عدد گرد غار پھرتے ہیں  
 دست طیبہ کے خار پھرتے ہیں  
 لاکھوں گرد مزار پھرتے ہیں  
 لاکھوں قدسی میں کام خدمت پر



دوبیاں بولتے ہیں ہمسکارے      پہرا دیتے سوار پھرتے ہیں  
رکھیے جیلے ہیں خانہ زاد نہیں ہم      مول کے عیب دار پھرتے ہیں  
ہائے غافل وہ کیا جگہ ہے جہاں      پانچ جاتے ہیں چار پھرتے ہیں  
باہیں رستے نہ جامساندُن      مال ہے راہ مار پھرتے ہیں  
جاگ سنان بن ہے رات آئی      گرگ بہرہ شکار پھرتے ہیں  
نفس یہ کوئی چال ہے ظالم      جیلے خاصے بچار پھرتے ہیں

کوئی کیوں پوچھے تیری بات رضا  
تجھ سے کتے ہزار پھرتے ہیں

ان کی مہک نے دل کے غنچے کھلا دیئے ہیں      جس راہ چل گئے ہیں کوچے بھا دیئے ہیں  
جب آگئی ہیں جوشِ رحمت پہ ان کی آنکھیں      جلتے بھا دیئے ہیں روتے ہنسادیئے ہیں  
اک دل ہمارا کیا ہے آزار اس کا کتنا      تم نے تو چلتے پھرتے مردے جلا دیئے ہیں  
ان کے نشانہ کوئی کیسے ہی رنج میں ہو      جب یاد آگئے ہیں سب غم بھا دیئے ہیں  
ہم سے فقیر بھی اب پھیری کو اٹھتے ہونگے      اب تو غنی کے در پر بتر جھا دیئے ہیں  
اسرا میں گزرے جس دم بیڑے پہ قدسیوں کے      ہونے لگی سلامی پر حسم جھکا دیئے ہیں  
آنے دو یا ڈبو دو اب تو تمہاری جانب      کشتی تمہیں پہ چھوڑی لنگر اٹھا دیئے ہیں  
دولہا سے اتنا کہد و پیارے سواری رد کو      مشکل میں ہیں براتی پر حرا بھا دیئے ہیں  
اللہ کیا جہنم اب بھی نہ سرد ہوگا      رو رو کے مصطفیٰ نے دریا بھا دیئے ہیں  
میرے کریم سے گر قطرہ کسی نے مانگا      دمیا بھا دیئے ہیں دُربے بھا دیئے ہیں

ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مستم  
جس سمت آگئے ہو سکتے بٹھا دیئے ہیں

سنگریز پاتے ہیں شیریں متالی ہاتھ میں  
رہ گئیں جو پا کے جوہ لاہری ہاتھ میں  
راہ یوں اس راز لکھنے کی نکالی ہاتھ میں  
کیا عجب اڑ کر جو آپ آئے پیالی ہاتھ میں  
جمع ہیں شانِ جمالی و جلالی ہاتھ میں  
دو جہاں کی نعمتیں ہیں ان کے خالی ہاتھ میں  
جب لو ارا الحمد لے امت کا والی ہاتھ میں  
موجزن دریا ئے نور بے مثالی ہاتھ میں  
نوعیمہ بدلا کے سنگ دلا لی ہاتھ میں  
اے میں قربان جان جانِ نکشت کیا لی ہاتھ میں  
وقف سنگ و جبینِ روضہ کی جالی ہاتھ میں  
ہیں لکیریں نقشِ تنخیرِ جمالی ہاتھ میں  
لے کر اس جانِ کرم کا ذیلِ عالی ہاتھ میں  
لب پہ شکر بخشش ساقی پیالی ہاتھ میں

نہے لب عیسیٰ سے جاں بخشی نرالی ہاتھ میں  
بنیواؤں کی نگاہیں ہیں کہاں تحریرِ دست  
کیا لکروں میں ید اللہ خطِ سر و آسا لکھا  
جوہ شاہ کوثر اپنے پیاسوں کا جوہاں آپ  
ابر نیساں مومنوں کو تیغِ عریاں کفر پر  
ملک کو نین ہیں گو پاس کچھ رکھتے نہیں  
سایہ افگن سر پہ ہو چہرِ چہم الہی جھوم کر  
بہ خطِ کف ہے یہاں اے دستِ بیضائے کلیم  
وہ گراں سنگی قدس وہ ارزانی جوہ  
دستگیرِ ہر دو عالم کر دیا سبطین کو  
آہ دو عالم کہ آنکھیں بند اور لب پر درود  
جس نے بیعت کی بہارِ حسنِ پرستانِ رہا  
کاش ہو جاؤں لب کوثر میں یوں ارفتم ہوش  
آنکھ مجھ جلوہ دیدار دل پر جو بخش دھند

حشر میں کیا کیا مرے وارفتگی کے لوں رضا  
لوٹ جاؤں پا کے وہ دامنِ عالی ہاتھ میں

راہ عرفاں سے جو ہم نا دیدہ رو محرم نہیں  
ہوں مسلمان گرچہ ناقص ہی سہی اے کاملو  
غینے ما اوحیٰ کے جو چٹکے دنیٰ کے باغ میں  
اسمیں زم زم ہے کہ تھم تھم اسمیں جم جم کہ بیش  
پنجرہ مہر عرب ہے جس سے دریا بہہ گئے  
ایسا امی کس لیے منت کش استناد ہو  
اوس مہر حشر پر پڑ جائے پیا سو تو سہی  
ہے انھیں کے دم قدم سے باغ عالم کی بہار  
مصطفیٰ ہے مسند ارشاد پر کچھ غم نہیں  
ماہیت پانی کی آخریم سے غم میں کم نہیں  
بلبل سدرہ تک انجی بو سے بھی محرم نہیں  
کثرت کوثر میں زم زم کی طرح کم کم نہیں  
چشمہ خورشید میں تو نام کو بھی غم نہیں  
کیا کفایت اسکو ۱ قِرَاءَ ۲ ذٰلِكَ ۱۱ لَکُمْ نَہِی  
اس گل خنداں کا رونا گر یہ شبنم نہیں  
وہ نہ تھے عالم نہ تھا کہ وہ نہوں عالم نہیں

سایہ دیوار خاک در ہو یارب اور رضا  
خواہش دہیم قیصر شوق تخت جم نہیں

وہ کمال حسن حضور ہے کہ گمان نقص جہاں نہیں

یہی پھول خار سے دور ہے یہی شمع ہے کہ دھواں نہیں

دو جہاں کی بہتریاں نہیں کہ امانی دل و جاں نہیں

کہو کیا ہے وہ جو یہاں نہیں مگر اک نہیں کہ وہ ہاں نہیں

۱۔ زم زم کے معنی سرایا یا زبان میں تھم تھم جب یہ چشمہ زمین سے ابلا حضرت ہاجرہ والدہ سیدنا اسمعیل علیہا السلام  
نے اس خوف سے کہ پانی ریتے میں مل کر خشک نہ ہو جائے ایک دائرہ کھینچ کر فرمایا زم زم ٹھہر ٹھہر وہ اسی  
دائرہ میں رہ کر کنواں ہو گیا حدیث میں فرمایا کہ وہ نہ ہو دکتیں تو سمندر ہو جاتا ۱۲

۲۔ جم جم بزاں عربی یعنی کثیر کثیر کوثر سے مشتق ہے ۱۲۔ مقدار سے سوال یعنی کتنا کتنا ۱۲

میں نثار تیرے کلام پر ملی یوں تو کس کو زباں نہیں  
 وہ سخن ہے جس میں سخن نہ ہو وہ بیاں ہے جس کا بیان نہیں  
 بخدا خدا کا یہی ہے در نہیں اور کوئی مصنف مقرر  
 جو وہاں سے ہو نہیں آکے ہو جو یہاں نہیں تو وہاں نہیں  
 کہے مصطفیٰ کی امانتیں کھلے بندوں اس پر بیجڑ تیں  
 کہ میں کیا نہیں ہوں محمدی اے ہاں نہیں اے ہاں نہیں  
 ترے آگے یوں ہیں دبے لچے فصحاء عرب کے بڑے بڑے  
 کوئی جانے منہ میں زباں نہیں نہیں بلکہ جسم میں جان نہیں  
 وہ شرف کہ قطع پس نسبتیں وہ کرم کہ سب سے قریب نہیں  
 کوئی کہہ دیا سوا امید سے وہ کہیں نہیں وہ کہاں نہیں  
 یہ نہیں کہ خلد نہ ہو نگو وہ نکوئی کی بھی ہے آبرو  
 مگر اے مدینہ کی آرزو جسے چاہے تو وہ سماں نہیں  
 ہے انھیں کے نور سے سب عیاں انھیں کے جلوہ میں نہاں  
 بنے صبح تابش مہر سے ہے پیش مہر یہ جاں نہیں  
 وہی نور حق وہی ظل رب ہے انھیں سے سب انھیں کا سب  
 نہیں ان کی ملک میں آسماں کہ زمیں نہیں کہ زماں نہیں  
 وہی لامکاں کے مکین ہوئے سر عرش تخت نشین ہوئے  
 وہ نبی ہے جس کے پس یہ مکاں وہ خدا ہے جس کا مکاں نہیں  
 مہر عرش پر ہے تری گزر دل فرس پہ ہے تری نطر



ملکوت و ملک میں کوئی شے نہیں وہ جو تجھ یہ عیاں نہیں

کروں تیرے نام پہ جاں فدا نہ لبس ایک جاں دو جہاں فدا

دو جہاں سے بھی نہیں جی بھرا کروں کیا کروڑوں جہاں نہیں

تراقد تو نا در و ہر ہے کوئی مثل ہو تو مثال دے

نہیں گل کے پودوں میں دایاں کہ چین میں سر و جہاں نہیں

نہیں جس کے رنگ کا دوسرا نہ تو ہو کوئی نہ کبھی ہوا

کہو اس کو گل کہے کیا کوئی کہ گلوں کا ڈھیر کہاں نہیں

کروں مدح اہل دول رضا پڑے اس بلا میں مری بلا

میں گدا ہوں اپنے کریم کا مرادین پارہ ناں نہیں

شب زلف یا مشک نختا یہ بھی نہیں بھی نہیں

حیران ہوں یہ بھی ہے خطا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

برخ میں وہ سر خدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

حیرت بھجلا کر کہا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

بے پردہ جب وہ رخ ہو یا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

دی ان کی رحمت صدایہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

یاں ہے فقط تیری عطا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

شرم نبی خوف خدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

شکر کرم ترس سرایہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

رخ دن ہے باہر سما یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

ممکن میں یہ قدرت کہاں واجب میں عبد یہ کہاں

حق یہ کہ میں عبد آلا اور عالم اسکاں کے شاہ

بلبل نے گل ان کو کہا قمری نے سر و جان فزا

خورشید تھا کس زور پہ کیا بڑھ کے چمکا تھا قمر

ڈر تھا کہ عصیاں کی سزا اب ہو گی یار و جزا

کوئی ہے نازاں زہد پر یا حسن تو یہ ہے سپر

دن ہو میں کھونا تجھے شب صبح تک سونا تجھے

خدا کھا یا کنا فسرماں حق ٹالا کیا

ہے بلبل رنگیں رضا یا طوطی نغمہ سرا  
حق یہ کہ واصف ہے ترا یہ بھی نہیں

وصف رخ ان کا کیا کرتے ہیں شرح دانشمندان کے ہیں

ان کی ہم مدح و ثنا کرتے ہیں جن کو محمود کہا کرتے ہیں  
ماہ شق گشتہ کی صورت دیکھو کانپ کر مہر کی رحمت دیکھو  
مصطفیٰ پیارے قدرت دیکھو کیسے اعجاز ہوا کرتے ہیں  
تو ہے خورشید رسالت پیارے چھپ گئے تیری ضیائیں

انبیا اور ہیں سب پارے تجھ سے ہی نور لیا کرتے ہیں  
اے بلا یحزوی کفار رکھتے ہیں ایسے کے حق میں انکار

کہ گواہی ہو گراس کو درکار بے زباں بول اٹھا کرتے ہیں  
اپنے مولیٰ کی ہے بس شان عظیم جانور بھی کریں جن کی تعظیم  
سنگ کرتے ہیں اُدبے تسلیم پڑ سجدے میں گرا کرتے ہیں

رفع ذکر ہے تیرا حصہ دونوں عالم میں ہے تیرا چرچا  
مرغ فردوس پس از حمد خدا تیری ہی مدح و ثنا کرتے ہیں

جل و علا ۱۲

انگلیاں پائیں وہ پیار ہی جن سے دریا ئے گرم ہیں جارہی  
جوش پر آتی ہے جب غم خواری تشنہ سیراب ہوا کرتے ہیں

ہاں یہیں کرتی ہیں چڑیاں فریاد یہیں چاہتی ہے ہر نی داد  
اسی در پہ شتران ناشاد گلہ رنج و عنف کرتے ہیں

استنیںِ رحمتِ عالم اُلٹے کمر پاک پہ دامن باندھے  
 مگر نیوالوں کو کوچہ و دوزخ سے صاف الگ کھینچ لیا کرتے ہیں  
 جب صبا آتی ہے طیبہ سے ادھر کھلکھلا پڑتی ہیں کلیاں خیر  
 پھول جامہ سے نکل کر باہر رخ رنگیں کی ثنا کرتے ہیں  
 تو ہے وہ بادشہ کون و مکاں کہ ملک ہفت فلک کے ہر آن  
 تیرے مولیٰ سے شہِ عرش ایوانِ تیری دولت کی عاکرتے ہیں  
 جس کے جلوے سے احد ہے تاباں معدنِ نور ہے گلِ دلمان  
 ہم بھی اس چاند پہ سہ کرفتہ باں دل انگیں کی جلا کرتے ہیں  
 کیوں نہ زیبا ہو تجھے تاجوری تیرے ہی دم کی ہو سب جلوہ گری  
 ملک و جن و بشر حورِ پریمی جانِ سب تجھ پہ فدا کرتے ہیں  
 ٹوٹ پڑتی ہیں بلائیں جن پر جن کو ملتا نہیں کوئی یاور  
 ہر طرف سے وہ پرار ماں پھر کر ان کے دامن میں چھپا کرتے ہیں  
 لب پہ آجاتا ہے حب نام جنابِ منہ میں گھل جاتا ہوشِ نہ نایاب  
 وجد میں ہو کے ہم اے جاںِ میناب اپنے لبِ چوم لیا کرتے ہیں  
 لب پہ کس منہ سے غم الفت لائیں کیا بلا دل ہے الم جسکنا سنیں  
 ہم تو ان کے کعبہ پارِ مٹ جائیں ان کے در پر چڑھتا کرتے ہیں  
 اپنے دل کا ہے انھیں سے آرام سونپے ہیں اپنے انھیں کو سب کام  
 لو لگی ہے کہ اب اس در کے غلام چارہ در درضا کرتے ہیں

در منقبت سیدنا ابوالحسین احمد نورانی قدس سرہ الشریف کہ  
وقت مسند نشینی حضرت محدث در ۱۲۹۸ھ عرض کرد و شد

برتر قیاس سے ہے مقام ابوالحسین  
وارستہ پائے بستہ دام ابوالحسین  
خط سیہ میں نور الہی کی تابشیں  
ساقی سناؤ شیشہ بغداد کی ٹپک  
بوئے کباب سوختہ آتی ہے مے کشو  
گلگوں سحر کو ہے تہہ سوز دل سے نکھ  
کہ سی نشیں ہے نفس مرادائے فیض سے  
جس نخل پاک میں ہیں چھپالیں ڈالیاں  
مستوں کو اے کریم بجائے خمار سے  
ان کے بھلے سے لاکھوں غریبوں کا ہے بھلا  
میلان لگا ہے شان مسیحا کی دید ہے  
سرگشتہ مہر و مہیں پراتیک کھلائیں  
اتنا پتا ملا ہے کہ یہ چرخ چنبری  
وزہ کو مہر قطرہ کو دریا کرے ابھی  
یحییٰ کا صدقہ وارث اقبال مند پائے

سدرہ سے پوچھو زعت بام ابوالحسین  
آزاد ناز سے ہے غلام ابوالحسین  
کہ صبح نور بار ہے شام ابوالحسین  
مہکی ہے بوئے گل سے مدام ابوالحسین  
چھلکا شراب حشمت سے جام ابوالحسین  
سلطان سہرورد ہے نام ابوالحسین  
مولائے نقش بند ہے نام ابوالحسین  
اک شاخ ان میں سے ہے منام ابوالحسین  
تا دور حشر دورہ جبام ابوالحسین  
یارب نہ بانہ باد بکام ابوالحسین  
مروے جلارہا ہے خرام ابوالحسین  
کس چرخ پر ہے ماہ تمام ابوالحسین  
ہے ہفت پایہ زینہ بام ابوالحسین  
گر جوش زن ہو بخشش عام ابوالحسین  
سجادہ شیوخ کرام ابوالحسین



انعام لیں بہاِ جنابِ تنہیت لکھیں  
 اللہ ہم بھی دیکھ لیں شہزادوں کی بہار  
 آقا سے میرے سحرے میاں کا ہوا ہونام  
 یارب وہ چاند جو فلکِ عز و جاہ پر  
 آؤ تمہیں ہلالِ سپہر شرف دکھائیں  
 قدرتِ خدا کی ہے کہ تلک کُناں اٹھی  
 یارب ہمیں بھی چاشنی اس اپنی یاد کی  
 پھوٹے پھلے تو نخلِ مرامِ ابوالحسن  
 سو نکھے گل مرادِ مشامِ ابوالحسن  
 اس اچھے سحرے سے رہے ابوالحسن  
 ہر سیر میں ہو گامِ بگامِ ابوالحسن  
 مگر دن بھگائیں مہرِ سلامِ ابوالحسن  
 بحرِ فنا سے موجِ دوامِ ابوالحسن  
 جس سے ہے شکرِ لبِ کامِ ابوالحسن

ہاں طالعِ رضا تری اللہ سے یاد رہی

اے بندہ جسد و دکر امِ ابوالحسن

زار و پاسِ ادب رکھ سہو جس جانے دو  
 سوکھی جاتی ہے امیدِ نر بار کی کھیتی  
 پلٹی آتی ہے ابھی وجد میں جانِ شیریں  
 ہم بھی چلتے ہیں ذرا قافلے والے ٹھہرے  
 دید گل اور بھی کرتی ہے قیامتِ دل پر  
 آتشِ دل بھی تو بھڑکا و ادبِ داں نالو  
 یوں نین زار کے درپے ہوئے ولیکے شعلو  
 آنکھیں اندھی ہوئی ہیں انکو ترس جانے دو  
 بوندیاں مکہ رحمت کی برس جانے دو  
 نغمہ تم کا ذرا کانوں میں رس جانے دو  
 گٹھریاں تو شہرِ امید کی کس جانے دو  
 مہمِ صغیر و ہمیں پھر سوئے قفس جانے دو  
 کون کہتا ہے کہ تم ضبطِ نفس جانے دو  
 شیوہ خانہ براندازیِ خس جانے دو

اے رضا آہ کہ یوں سہل کٹیں جرم کے سال

دو گھڑی کی بھی عبادت تو برس جانے دو

حور بڑھ کر شکن ناز پہ وارے گیسو  
 شب کے شبنم تے ترک کو پیس دھارے گیسو  
 سایہ افکن ہوں تے پیار کے پیارے گیسو  
 سنبل خلد کے قمر بان اوتارے گیسو  
 تیرہ بختوں کی شفاعت کو سداے گیسو  
 کہ بنیں خانہ بدوشوں کو سہارے گیسو  
 چھائے رحمت کی گھٹا بن کے تہارے گیسو  
 اڑ کے آئے ہیں جو ابرو پہ تہارے گیسو  
 سجدہ شکر کے کرتے ہیں اشارے گیسو  
 حور یو عنبر سارا ہوئے سارے گیسو  
 یعنی نزدیک ہیں عارض کے پیارے گیسو  
 کیسے پھولوں میں بسائے ہیں تمہارے گیسو  
 سینہ چاکوں پہ کچھ اس درجہ میں پیارے گیسو  
 کیسے ہاتھوں نے شہا تیرے سنوارے گیسو  
 صبح ہونے دو شب عید نے ہارے گیسو  
 ابروؤں پر وہ جھکے جھوم کے بارے گیسو  
 حال کھل جائے جو اکدم ہوں کنارے گیسو

چمن طیب میں سنبل جو سنوارے گیسو  
 کی جو بالوں سے تے روضہ کی جاو بکشی  
 ہم سب کا روں پہ یار بپش محشر میں  
 چرچے حوروں میں ہیں دیکھو تو ذرا یال براق  
 آئینہ علم است پریشان ہو کر  
 گوش تک سنتے تھے فریاد اب آئے تادوش  
 سوکھے دھانوں پہ ہمارے بھی کرم ہو جائے  
 کعبہ جاں کو پہننا ہے غلاف مشکیں  
 سلسلہ پاک کے شفاعت کا جھکے پڑتے ہیں  
 مشکبو کو چہ یہ کس پھول کا جھاڑاں سے  
 دیکھو قرآن میں شب قدر ہے تا مطلع فجر  
 بھینی خوشبو سے مہک جاتی ہیں کلیاں اللہ  
 شان رحمت ہے کہ شانہ نہ جدا ہو دم بھر  
 شانہ ہے پنجر قدرت ترے بالوں کے لئے  
 احد پاک کی چوٹی سے الجھ لے شب بھر  
 مژدہ ہو قبلہ سے گنگھو رکھائیں اٹھیں  
 تار شیرازہ مجموعہ کو نین ہیں یہ

تیل کی بوندیں ٹپکتی نہیں بالوں سے ضا  
 صبح عارض پہ لٹاتے ہیں ستارے گیسو

زمانہ حج کا ہے جلوہ دیا ہے شاہد گل کو  
 بہاریں آئیں جو بن پرگھرا ہے ابر رحمت کا  
 ملے لب سے وہ مشکیں مہر والی دم میں دم آئے  
 پچل جاؤں سوال مدعا پر تھام کر وامن  
 دعا کہ نجات خفته جاگ ہنگام اجا بھجے  
 زبان فلسفی سے امن و خرق و التیام ہرا  
 دو شنبہ مصطفیٰ کا جمعہ آدم سے بہتر ہے  
 وفود شان رحمت کے سبب جات ہی پیارے  
 پریشانی میں نام ان کا دل صد چاک ہو نکلا

رضا یہ سبزہ گردوں ہیں کوتل جس کے کوکبھے

کوئی کیا لکھ سکے اس کی سواری کے تچل کو

یاد میں جس کی نہیں ہوش تن و جاں ہم کو  
 دیر سے آپ میں آنا نہیں ملتا ہے ہمیں  
 جس تبسم نے گلستان پر گرائی بجلی  
 کاش آویزہ قندیل مدینہ ہو وہ دل  
 عرش جس خوئی رفتار کا یا مال ہوا  
 شمع طیبہ سے میں پروانہ رہوں کبتک در  
 خوف ہے سمع خراشی سگ طیبہ کا  
 پھر دکھا دے وہ رخ اے مہر فرزاں ہم کو  
 کیا ہی خود رفتہ کیا جلوہ حساناں ہم کو  
 پھر دکھا دے وہ ادائے گل خنداں ہم کو  
 جس کی سوزش نے کیا رشک چراغاں ہم کو  
 دو قدم چل کے دکھا درخراں ہم کو  
 ہاں جلا دے شریہ آتش نہاں ہم کو  
 ورنہ کیا یاد نہیں نالہ اغصاں ہم کو

خاک ہو جائیں در پاک پر حسرت بٹ جائے  
 خارِ حمرائے مدینہ نہ نکل جائے کہیں  
 تنگ آئے ہیں دو عالم ترسی بیتیابی سے  
 پاؤں غریب ہوتے راہِ مدینہ نہ ملی  
 میرے ہر زخمِ جگر سے یہ نکلتی ہے صدا  
 سیرِ گلشن سے اسیرانِ چمن کو کیا کام  
 جب سے آنکھوں میں سمائی ہے مدینہ کی بہار  
 گر لبِ پاک سے اقرارِ شفاعت ہو جائے  
 یہ حشر نے اک آگ لگا رکھی ہے  
 رحم فرمائیے یا شاہ کہ اب تاب نہیں  
 چاکِ دامان میں نہ تھک جائیوں دستِ جہنم  
 پر وہ اس چہرہٴ انور سے اٹھا کر ایک بار  
 یا الہی نہ پھرا بے سرو ساماں ہم کو  
 وحشتِ دل نہ پھرا بے سرو ساماں ہم کو  
 چین لینے دے تب سینہٴ مسوزاں ہم کو  
 اے جنوں اب تو ملے نصرتِ زنداں ہم کو  
 اے یلحِ عربی کہ دے منکداں ہم کو  
 نہ دے تکلیفِ چمنِ بلبلِ بستاں ہم کو  
 نظر آتے ہیں خنداں دیدہٴ گلستاں ہم کو  
 یوں نہ بے چین رکھے جوشِ عصیان ہم کو  
 تیز ہے دھوپِ ملے سایہٴ دامان ہم کو  
 تابکے خونِ رلائے غمِ حبراں ہم کو  
 پر نہ کرنا ہے ابھی جیبِ دگریباں ہم کو  
 اپنا آئینہ بنا اے مرے تاباں ہم کو

اے رضا و صفِ رخِ پاک سنا نے کیلئے

نذر دیتے ہیں چمنِ مرغِ عزلِ خواں ہم کو

غزل کہ در بارہٴ غمِ سفرِ اطہرِ مدینہٴ منورہ از مکہ معظمہ

بعدِ حجِ محرم ۱۲۹۶ھ عرض کردہ شد

حاجیو آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو کعبہ تو دیکھ چکے کعبہ کا کعبہ دیکھو



اب مدینہ کو چلو صبح دل آرا دیکھو  
 آؤ بخود شہ کوثر کا بھی دریا دیکھو  
 ابر رحمت کا یہاں زور برسنا دیکھو  
 ان کے مشتاقوں میں حسرت کا ترپنا دیکھو  
 اپنی اس شمع کو پروانہ یہاں دیکھو  
 قصر محبوب کے پردے کا بھی جلوہ دیکھو  
 یاں سیہ کارول کا دامن یہ مچنا دیکھو  
 آخرین بیت نبی کا بھی تجلّا دیکھو  
 جلوہ فرما یہاں کونین کا دولہا دیکھو  
 شعلہ طور یہاں انجمن آرا دیکھو  
 جن پہ ماں باپ فدا یاں کرم انکا دیکھو  
 آؤ اب داد رسی شہ طیبہ دیکھو  
 خاک بوسی مدینہ کا بھی رتبہ دیکھو  
 ٹوپی اب تھام کے خاک در والا دیکھو  
 جوش رحمت پہ یہاں ناز گنہ کا دیکھو  
 مجرمو آؤ یہاں عیدِ دو شنبہ دیکھو  
 ادب و شوق کا یاں باہم الجھنا دیکھو  
 رہِ جاناں کی صفا کا بھی تماشا دیکھو  
 دل خوننا بہ فشاں کا بھی ترپنا دیکھو

رکن شامی سے مٹی وحشتِ شام غربت  
 آب زمزم تو پیا خوب بجھائیں پیاس  
 زیرِ میز آبِ ملے خوب کرم کے پھینٹے  
 دھوم دیکھی ہے در کعبہ یہ پیتا بول کی  
 مثل پروانہ پھر اگر تھے جس شمع کے گرد  
 خوب آنکھوں سے لگایا ہے غلاف کعبہ  
 واں مطیعوں کا جگر خوف سے پانی پایا  
 اولیں خانہ حق کی توصیف ایں دیکھیں  
 زینت کعبہ میں تھا لاکھ عروسوں کا بناؤ  
 ایمن طور کا تھا رکنِ میانی میں نہ فرغ  
 مہر ماد کا مزہ دیتی ہیں آغوشِ حطیم  
 عرض حاجت میں رہا کعبہ کفیل الحجاج  
 دھو چکا طلبتِ دل بوسہ سنگِ اسود  
 کرچی رفعت کعبہ پتھر پر وازیں  
 بے نیازی سے وہاں کانپتی پائی طاعت  
 جمعہ مکہ تھا عیدِ اہل عبادت کے لیے  
 ملزم سے تو گلے لگ کے نکالے ارماں  
 خوب مسخے میں بامید صفا دوڑ لیے  
 رقصِ لبّال کی بہاریں تو منیٰ میں دیکھیں

بخور سے سن تو رضا کعبہ سے آتی ہے صدا  
میری آنکھوں سے مرے پیارے کار و خدہ دیکھو

پل سے اتار دواہ گزر کو خبر نہ ہو  
کانٹا مارے جگہ سے عینم روزگار کا  
فریاد امتی جو کرے حال زار میں  
کہتی تھی یہ براق سے اسکی سبک روی  
فرماتے ہیں یہ دونوں ہیں سرور دو جہاں  
ایسا گما دے ان کی ولا میں خدا ہمیں  
آول حرم کو روکنے والوں سے چھپکے آج  
طیر حرم ہیں یہ کہیں رشتہ بیانہ ہوں  
اے خار طیبہ دیکھ کہ دامن نہ بھیگ جائے  
اے شوق دل یہ سجدہ گرانگور و انہیں

جب نیل پر بچائیں تو پر کو خبر نہ ہو  
یوں کھینچ لیجئے کہ جگر کو خبر نہ ہو  
ممکن نہیں کہ خیر بشر کو خبر نہ ہو  
یوں جانیئے کہ گرد سفر کو خبر نہ ہو  
اے مرتضیٰ عتیق و عسیر کو خبر نہ ہو  
ڈھونڈھا کرے پر اپنی بھوکو خبر نہ ہو  
یوں اٹھ چلیں کہ پہلو و بر کو خبر نہ ہو  
یوں دیکھئے کو تارِ نظر کو خبر نہ ہو  
یوں ولیں آ کہ دیدہ تر کو خبر نہ ہو  
اچھا وہ سجدہ کیجئے کہ سر کو خبر نہ ہو

ان کے سوارِ رضا کوئی حامی نہیں جہاں  
گزر کرے پس پر پد کو خبر نہ ہو

یا الہی ہر جگہ تیر ہی عطا کا ساتھ ہو  
یا الہی بھول جاؤں نزع کی تکلیف کو  
یا الہی گویر تیرہ کی جب آئے سخت رات

جب پڑے مشکل شہ مشکل کشا کا ساتھ ہو  
شادمی دیدارِ حسنِ مصطفیٰ کا ساتھ ہو  
انکے پیارے منہ کی صبح جانفزا کا ساتھ ہو

یا الہی جب پڑے محشر میں شورِ وار و گھر  
یا الہی جب زبانیں باہر آئیں پائیں سے  
یا الہی سرِ مہر ہی پر ہو جب خود شیدِ حشر  
یا الہی گرمیِ محشر سے جب بھر گئیں بدن  
یا الہی نامہ اعمالِ جب کھلنے لگیں  
یا الہی جب یہیں آنکھیں حسابِ جرم میں  
یا الہی جب حسابِ خندہ بیجا رلائے  
یا الہی رنگ لائیں جب مری بے باکیاں  
یا الہی جب چلوں تاریک راہِ پُلِ صراط  
یا الہی جب سرِ شمشیر پر چلنا پڑے  
یا الہی جو دعائے نیک میں تجھ سے کروں  
یا الہی جب رضا خوابِ کراں سے سر اٹھائے  
دولتِ بیدارِ عشقِ مصطفیٰ کا ساتھ ہو

کیا ہی ذوقِ افزا شفاعت ہے تمہاری واہ واہ  
خاتمہ قدرت کا حسن و دستِ کاری واہ واہ  
اشکِ شبِ بھرا انتظارِ عفوِ امت میں ہیں  
انگلیاں ہیں فیض پر ٹوٹے ہیں پیاسے جھوم کر  
نور کی خیرات لینے دوڑتے ہیں مہر و ماہ  
قرض لیتی ہے گنہ پر ہمیں گاری واہ واہ  
کیا ہی تصویر اپنے پیارے کی سنواری واہ واہ  
میں فدا چاند اور لیوں اختر شماری واہ واہ  
ندیماں پنجابِ رحمت کی ہیں جاری واہ واہ  
اٹھتی ہے کس شان سے گردِ سواری واہ واہ

تیم جلوے کی نہ تاب آئے قمرساں توہی  
 نفس یہ کیا ظلم ہے جب دیکھو تازہ جرم ہے  
 مجرموں کو ڈھونڈھتی پھرتی ہے حجت کی نگاہ  
 عرض بیگی ہے شفاعت عفو کی سرکاریں  
 کیا مدینہ سے صبا آئی کہ پھولوں میں ہو آج  
 خود ہے پردے میں اور آئینہ عکسِ خاص کا  
 اس طرف روضہ کا نور اس سمت منبر کی بہار  
 صدقے اس انعام کے قربان اس اکرام کے  
 پارہ دل بھی نہ نکلا دل سے تحفے میں ضا  
 اُن سگانِ کوہ سے اتنی جان پیاری واہ واہ

رونی بزمِ جہاں ہیں عاشقانِ سوختہ  
 جس کو قرضِ مہر سمجھا ہے جہاں اے منعمو  
 ماہِ من یہ نیزِ محشر کی گرمی تابکے  
 برقِ انگشتِ بنی چمکی تھی اس پر ایک بار  
 مہرِ عالمِ تاب جھکتا ہے پے تسلیم روز  
 کوچہ گیسوئے جاناں سے چلے ٹھنڈی نسیم  
 بہرِ حق اے بہرِ رحمت اک نگاہِ لطفِ بار  
 روکشِ خورشیدِ محشر ہو تمہارے فیض سے  
 کہہ رہی ہے شمع کی گویا زبان سوختہ  
 انکے خوانِ جود سے ہے ایک ناں سوختہ  
 آتشِ عصیاں میں خود جلتی ہو جان سوختہ  
 آج تک ہے سینہ میں نشانِ سوختہ  
 بیشِ ذراتِ مزارِ بیدلان سوختہ  
 بالِ دِرافشاں ہوں یاربِ بلبلان سوختہ  
 تاجکے بے آبِ ترپیں ماہیان سوختہ  
 اک شرارِ سینہ شیدائیان سوختہ



آتشِ تروا منی نے دل کئے کیا کیا کباب  
خضر کی جاں ہو جلا دو ماہیان سوختہ  
آتش کھلئے طیبہ پر جلانے کے لیے  
جان کے طالب ہیں پیارے بلبلاں سوختہ  
لطفِ برقِ جلوہ معراج لایا وجد میں  
شعلہِ رجوالہ ساں ہے آسمان سوختہ  
اے رضا مضمون سوزِ دل کی رفعت کیا  
اس زمین سوختہ کو آسمان سوختہ

سب سے اولیٰ و اعلیٰ ہمارا نبی  
سب سے بالا و بالا ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
اپنے مولیٰ کا پیرا ہمارا نبی  
دونوں عالم کا دولہا ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
بزمِ آسمان کا شمعِ نور ہوا  
نورِ اول کا جلوہ ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
جسکو شایاں ہے عرشِ خدا پر جلوہ  
ہے وہ سلطان والا ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
بجھ گئیں جس کے آگے سب ہی مشعلیں  
شمع وہ لیکر آیا ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
جن کے تلووں کا دھوون ہے آبِ حیات  
عرش و کرسی کی تھیں آنکھیں بندیاں  
خلق سے اولیا و اولیا سے رسل  
حسنِ کھاتا ہے جس کے نمک کی قسم  
ذکر سب پھیکے جب تک نہ مذکور ہو  
جس کی دو بوندیں کوثر و سبیل  
جیسے سب کا خدا ایک ہے ویسے ہی  
قرنوں بدلی رسولوں کی ہوتی رہی

سب سے اولیٰ و اعلیٰ ہمارا نبی  
دونوں عالم کا دولہا ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
نورِ اول کا جلوہ ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
ہے وہ سلطان والا ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
شمع وہ لیکر آیا ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
ہے وہ جانِ مسیح ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
سوئے حق جب سے ہمارا ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
اور رسول سے اعلیٰ ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
وہ یلحِ دل آرا ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
نمکین حسن والا ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
ہے وہ رحمت کا دیا ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
انکا انکا تمہارا ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
چاند بدلی کا نکلا ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

دینے والا ہے سچا ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
 پر نہ ڈوبے نہ ڈوبا ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
 تاجداروں کا آقا ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
 ہر مکاں کا اجالا ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
 ہے اس اچھے سچے اچھا ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
 کیا نبی ہے تمہارا ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
 نور وحدت کا ٹکڑا ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
 اندھے شیشوں میں چمکا ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
 ہے وہ جانِ مسیحا ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

کون دیتا ہے دینے کو منہ چاہیے  
 کیا خیر کتنے تارے کھلے چھپ گئے  
 ملک کو نین میں انبیاء تاجدار  
 لامکاں تک اجالا ہے جس کا وہ ہے  
 سارے اچھوں میں اچھا سمجھے جسے  
 انبیاء سے کروں عرض کیوں مالکو  
 جس نے ٹکڑے کیے ہیں قمر کے وہ ہے  
 سب چمک والے اجلوں میں چمکا کئے  
 جس نے مروہ دلوں کو دھنی سیرا بد

عزمِ دوں کو رخصتا مژدہ دیکھے کہ ہے

بکیسوں کا سہارا ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

بے کسی لوٹ لے خدا نہ کرے  
 ہوش میں جو نہ ہو وہ کیا نہ کرے  
 کون ان جرموں پر سزا نہ کرے  
 آہ عیسیٰ اگر دوانہ کرے  
 ارے تیرا برا خدا نہ کرے  
 رویا اور کیا بہانہ کرے  
 کاش جوش ہو کس ہوانہ کرے

دل کو ان سے خدا جدا نہ کرے  
 اس میں روضہ کا سجدہ ہو کہ طواف  
 یہ وہی ہیں کہ بخش دیتے ہیں  
 سب طبیبوں نے دیدیا ہے جواب  
 دل کہاں لے چلا حرم سے مجھے  
 عذرا میہ عفو اگر نہ سنیں  
 ولیم روشن ہے شمع عشق حضور

حشر میں ہم بھی سیر دیکھیں گے      منکر آج ان سے التجا نہ کرے  
ضعف مانا مگر یہ ظالم دل      ان کے رستے میں تو ٹھکانہ کرے  
جب ترمی خوہے سب کا جی رکھنا      وہی اچھا جو دل برانہ کرے  
دل سے اک ذوق نے کا طالب ہوں      کون کہتا ہے الفت نہ کرے  
لے رضا سب چلے مدینے کو  
میں نہ جاؤں ارے خدا نہ کرے

مومن وہ ہے جو ان کی عزت پر مرے دل سے      تعظیم بھی کرتا ہے بخدی تو مرے دل سے  
واللہ وہ سن لیں گے فریاد کو پہنچیں گے      اتنا بھی تو ہو کوئی بوجہ کرے دل سے  
بچھڑی ہے گلی کیسی بگڑی ہے بنی کیسی      پوچھو کوئی یہ صدمہ اربان بھرے دل سے  
کیا اسکو گرائے دہر جس پر تو نظر رکھے      خاک اسکو اٹھائے حشر جو تیرے کرے دل سے  
بہکا ہے کہاں بچوں لے ڈالی بنوں کی خاک      دم بھرنے کیا خمیہ لیلیٰ نے پرے دل سے  
سونے کو تپائیں جب کچھ میل سویا کچھ میل      کیا کام جہنم کے دھرے کو کھرے دل سے  
آتا ہے دروایوں ذوق طواف آنا      دل جان صدقے ہو سرگرد و پھرے دل سے  
اے ابر کرم فریاد فریاد جلا ڈالا      اس سوزہ شش غم کو ہو قید ہے دل سے  
دریا ہے چڑھاتیرا کتنی ہی اڑائیں خاک      اتریں کے کہاں مجرم اے عفو تیرے دل سے  
کیا جانیں یم غم میں دل ڈوب گیا کیسا      کس تہ کو گئے ارماں اب تک نہ تیرے دل سے

کرتا تو ہے یاد ان کی غفلت کو ذرا روکے  
لے رضا دل سے ہاں دل سے ارے دل سے

فریاد ہے نفس کی بدی سے  
 لاج آئی نہ ذرہ کی ہنسی سے  
 تاروں نے ہزار دانت پیسے  
 تیر ہی ناپاک زندگی سے  
 گم جاؤں کہ ہر تری بدی سے  
 گزرا میں تیر ہی دوستی سے  
 ایسے نہ ملے کبھی کسی سے  
 پڑتا ہے کام آدمی سے  
 تو نے ہی کیا خجل بنی سے  
 ہم مرٹے تیری خود سری سے  
 ہم جانتے ہیں تجھے جھبی سے  
 پتھر شرما میں تیرے جی سے  
 نکلا نہ عبارتیں کمر جی سے  
 اللہ بچائے اس گھڑی سے  
 چالیں چلتے اس اجنبی سے  
 یاروں میں کیسے متقی سے  
 فریاد ہے خضر ہاشمی سے  
 اپنی نالائش کروں تجھی سے  
 کیوں ڈرتے ہو تم رضا کسی سے

اللہ اللہ کے نبی سے  
 دن بھر کھیلوں میں خاک اڑائی  
 شب بھر سونے ہی سے غرض تھی  
 ایمان پہ موت بہتر اور نفس  
 او شہد نمائے زہر در جام  
 گہرے پیارے پرانے دل سوز  
 تجھ سے جو اٹھائے میں نے صدمے  
 اُف رے خود کام بے مروت  
 تو نے ہی کیا خدا سے ناوم  
 کیسے آقا کا حکم طالا  
 آتی نہ تھی جب بدی بھی تجھ کو  
 حد کے ظالم ستم کے کٹہر  
 ہم خاک میں مل چکے ہیں کب کے  
 ہے ظالم میں نب ہوں تجھ سے  
 جو تم کو نہ جانتا ہو حضرت  
 اللہ کے سامنے وہ گن گتھے  
 رہزن نے لوٹ لی کسائی  
 اللہ کنوئیں میں خود گراہوں  
 ہیں پشت پناہ غوثِ اعظم



# شجرہ علیہ حضرات قادریہ برکاتیہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین

## الحی یوم الدین

یا الہی رحم منہ مصطفیٰ کے واسطے  
 مشکلیں حل کر شہ مشکل کشا کے واسطے  
 سید سجاد کے صدقے میں ساجد رکھ مجھے  
 صدق صادق کا تصدق صادق الاسلام کر  
 بہر معروف و سہری معروف دے بیخود سری  
 بہر شہلی شیر حق دنیا کے کتوں سے بچا  
 بوالقرح کا صدقہ کر غم کو فرج دے حسن وسعد  
 قادری کر قادری رکھ قادریوں میں اٹھا  
 احسن اللہ لہم ذقاسے دے رزق حسن  
 نصرانی صالح کا صدقہ صالح و منصور رکھ  
 طور عرفان و علو و حمد و حسن ابھار  
 بہر ابراہیم مجھ پر ناز غنم گلزار کر

یا رسول اللہ کریم کیجئے خدا کے واسطے  
 کر بلا میں رو شہید کر بلا کے واسطے  
 علم حق دے باقر علم ہدیٰ کے واسطے  
 بے غضب راضی ہو کاظم اور رضا کے واسطے  
 جند حق میں گن جنید با صفا کے واسطے  
 ایک رکھ عبد واحد بے ریا کے واسطے  
 بوالحسن اور بوسعد سعد زاک کے واسطے  
 قدر عبد القادر قدرت نما کے واسطے  
 بندہ رزاق تاج الاصفیا کے واسطے  
 دے حیات دین محی جاں فرا کے واسطے  
 دے غلی مؤسی حسن احمد بہا کے واسطے  
 بھیک دے داتا بھکاری بادشاہ کے واسطے

لہ یعنی مرتبہ معرفت اور بندگی کا اور خوبی اور بہتری اور عطا کردہ ان مشائخ خمسہ کے واسطے اس میں  
 علو بنا سبت نام پاک حضرت سیدنا علی ہے اور عرفان بنا سبت نام پاک حضرت سیدنا موسیٰ اور حسن  
 برہنا سبت نام پاک حضرت سیدنا حسن اور حمد بنا سبت نام سیدی احمد اور بہا بنا سبت نام پاک  
 حضرت سیدی بہار الملک والدین قدس سرہ رحمہم۔

خازنِ دل کو ضیاء دے دے یہاں کو جہاں  
دے محمدؐ کے لیے روزِ می کر احمدؐ کے لیے  
دین و دنیا کے مجھے برکات دے برکات سے  
حبِ اہل بیت دے آلِ محمدؐ کے لیے  
دل کو اچھا تن کو مستحرا جان کو پر نور کر  
دو جہاں میں حسدِ ام آلِ رسول اللہؐ کر

صدقہ ان اعیان کا ہوں چھ عینِ عزِ علم و عمل  
عفو و عرفانِ عافیت احمد رضا کے واسطے

عرشِ حق ہے مسندِ رفعت رسول اللہؐ کی  
قبر میں لہرائیں گے تا حشر چشمے نور کے  
کافروں پر تیغ والا سے گہری برتنِ غضب  
لاؤ ریب العرش جس کو جو ملان سے ملا  
وہ جہنم میں گیا جو ان سے مستغنی ہوا  
سورج الٹے پاؤں پلٹے چاند اشارے ہو چکے  
تجھ سے اور جنت کیا مطلبِ بابی و وہبو  
ذکرِ رو کے فضل کا لے نقص کا جو یاں رہے  
بجھ ہی اس نے تجھ کو مہلت دی کہ آلِ عالم سے

دیکھنی ہے حشر میں عزتِ رسول اللہؐ کی  
جلوہ فرما ہو گی جب طلعتِ رسول اللہؐ کی  
ابر آسا چھا گئی ہدایتِ رسول اللہؐ کی  
بٹتی ہے کوئین میں ثقیلِ رسول اللہؐ کی  
ہے خلیل اللہؐ کو حاجتِ رسول اللہؐ کی  
اندھے بجھ دی دیکھ لے قدرتِ رسول اللہؐ کی  
ہم رسول اللہؐ کے جنتِ رسول اللہؐ کی  
پھر کہے مرد کہ ہوں امتِ رسول اللہؐ کی  
کافر و مرتد پہ بھی رحمتِ رسول اللہؐ کی

۱۔ عشقِ حضرت سیدنا شاہ برکت اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا تخلص ہے اور ہستی معنی انساب یعنی نسبت  
۲۔ عرس شریف ۱۶، ۱۷، ۱۸ ذی الحجۃ الحرام بریلی محلہ سوداگران میں ہوا کرتا ہے

ہم بھکاری وہ کریم ان کا خدائن سے فزوں  
اہل سنت کا ہے بیڑا پار اصحاب حضور  
خاک ہو کر عشق میں آرام سے سونا ملا  
ٹوٹ جائیں گے گنہگاروں کے فوراً قید بند  
یا رب اک ساعت میں صلیبائیں بکاؤں کے جرم  
ہے گل باغ قدس رخسار زیبائے حضور  
اور ناکہا نہیں عادت رسول اللہ کی  
نجم ہیں اور ناز و ہے عسرت رسول اللہ کی  
جان کی اکیر ہے الفت رسول اللہ کی  
حشر کو کھل جائیگی طاقت رسول اللہ کی  
جوش پر آجائے اب رحمت رسول اللہ کی  
سر و گلزار قدم قاسم رسول اللہ کی

لے رضا خود صاحب قرآن ہے ملاح حضور  
تجسسے کب ممکن ہے پیر رحمت رسول اللہ کی

تافلے نے سوئے طیبہ کمر آرائی کی  
لاج رکھ لی طبع عفو کے سودائی کی  
فرش تاعرش سب آئینہ ضمائر حاضر  
شش جہت متقابل شب و روز ایک ہی حال  
پانسو سال کی راہ ایسی ہے جیسے وکام  
چاند اشارے کا ہلاکم کا باندھا سورج  
مشکل آسان الہی مری تنہائی کی  
اے میں قربان مرے آقا بڑی قالی کی  
بس قسم کھائیے اتمی تری دلانی کی  
وصوم و الخیم میں، آپ کی بنیائی کی  
اُس ہم کو بھی لگی ہے تری شنوائی کی  
واہ کیا بات شہا تیری توانائی کی

تنگ ٹھہری ہے رضا جسکے لیے سعت عرش  
بس جگہ دل میں ہے اُس جلوہ ہرجائی کی

پیش حق مرزہ شفاعت کا سناتے جائیں گے  
آپ روتے جائیں گے ہم کو ہنساتے جائیں گے

دل نکل جانے کی جا ہے اہ کن آنکھوں سے وہ  
کشت تباہ گم می محشر کو وہ جان سیح  
گل کھلے گا آج یہ ان کی نسیم فیض سے  
ہاں چلو حسرت زد و سنتے ہیں وہ دن آج ہے  
آج بعید عاشقاں ہے گر خدا چاہے کہ وہ  
کچھ خبر بھی ہے فقیر و آج وہ دن ہے کہ وہ  
خاک افتاد و لبس اُنکے آنے ہی کی دیر ہے  
و سعتیں دی ہیں خدا نے دامن محبوب کو  
لو وہ آئے مسکراتے ہم اسیر دل کی طرف  
آنکھ کھولو غمزد و دیکھو وہ گریاں آئے ہیں  
سوختہ جانوں پہ وہ پر جوش رحمت آئے ہیں  
آفتاب ان کا ہی چمکیا جب اور دل کے چراغ  
پائے کو باں پل سے گزریں گے تری آواز پر  
سرور دیں لیجئے اپنے ناتوانوں کی خبر  
حشر تک ڈالیں گے ہم پیدائش مولیٰ کی موصوم  
خاک ہو جائیں عد و جل کر مگر ہم تو رہ ضا  
دم میں جب تک دم ہے ذکر اٹھاتے جائینگے

چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پانیوالے مراد دل بھی چمکا دے چمکانے والے



برستانہیں دیکھ کر ابر رحمت  
مدینہ کے خطے خدا تجھ کو رکھے  
تو زندہ ہے واللہ تو زندہ ہے واللہ  
میں مجرم ہوں آتا مجھے ساتھ لے لو  
حرم کی زمیں اور قدم رکھ کے چلنا  
چل اٹھ جہہ فرسا ہو ساقی کے در پر  
تراکھائیں تیرے غلاموں سے لکھیں  
رہیگیوں ہی ان کا چر چار ہے گا  
اب آئی شفاعت کی ساعت آئی

بدوں پر بھی برسا دے برسانے والے  
غریبوں فقیروں کے ٹھہرانے والے  
مرے حشم عالم سے چھپ جانے والے  
کہ رستے میں ہیں جا بجا تھانے والے  
ارے سر کا موقع ہے اوجھانے والے  
درِ جو دے میرے مستانے والے  
پہن منکر عجب کھانے غرائے والے  
پڑے خاک ہو جائیں جل جانے والے  
ذرا چین لے میرے گھبرانے والے

رضا نفس دشمن ہے دم میں نہ آنا  
کہاں تم نے دیکھے ہیں چند آنے والے

آنکھیں رو رو کے سو جانے والے  
کوئی دن میں یہ سہرا اوڑھ رہے  
ذبح ہوتے ہیں وطن سے بھڑے  
ارے بد فال بُری ہوتی ہے  
سن لیں اعدا میں بگڑنے کا نہیں  
آنکھیں کچھ کہتی ہیں تجھ سے پیغام  
پھر نہ کروٹ لی مدینے کی طرف  
جانے والے نہیں آنے والے  
ارے اوچھا کوئی چھانے والے  
دلیس کیوں گاتے ہیں گانے والے  
دلیس کا جنگلا سنانے والے  
وہ سلامت ہیں بنانے والے  
او دریا ر کے جانے والے  
ارے چل جھوٹے بہانے والے

نفس میں خاک ہوا تو نہ مہٹا  
 چلتے کیا دیکھ کے ہیں اے حورو  
 نیم جلوے میں دو عالم گلزار  
 حسن تیرا سنا نہ دیکھنا نہ سنا  
 وہی دھوم ان کی ہے ماشاء اللہ  
 لب سیراب کا صدف تر پانی  
 ساتھ لے لو مجھے میں مجرم ہوں  
 سو گیا دھک سے کلیجہ مرا  
 خلق تو کیا کہ میں خالق کو عزیز  
 کشتہ دشتِ حرمِ حبت کی

کیوں رضا آج نکلی سرنی ہے

اٹھ مرے دھوم مچانے والے

کیا چلتے ہیں مہکنے والے  
 جھگڑا اٹھی مری گور کی خاک  
 مہ بے داغ کے صدقے جاؤں  
 عرش تک پھیلی ہے تاب عارض  
 گل طیبہ کی ثنا گاتے ہیں  
 حاصیو تمام لو دامن ان کا  
 ابر رحمت کے سلامی رہنا

بوفہ چلتے ہیں بھٹکنے والے  
 تیرے قربان چمکنے والے  
 یوں دھکتے ہیں دکنے والے  
 کیا جھکتے ہیں جھبکنے والے  
 نخل لہو بے پہ چمکنے والے  
 وہ نہیں ہاتھ جھٹکنے والے  
 پھلتے ہیں پودے لچکنے والے

ارے یہ جلوہ گرہ جاناں ہے  
 سنیو ان سے مدد مانگے جاؤ  
 شمع یاد رنج جاناں نہ بجھے  
 موت کہتی ہے کہ جلوہ ہے قریب  
 کوئی ان تیز روؤں سے کہدو  
 دل سلگنا ہی بھلا ہے اے ضبط  
 ہم بھی کھلانے سے غافل تھے کبھی  
 نخل سے چٹکے یہ کیا حال ہوا  
 جب گرے منہ سوئے مینجہ تھا  
 دیکھ اذرخم دل آپے کو سنبھال  
 مے کہاں اور کہاں میں زامد  
 کچھ ادب بھی ہے پھڑکنے والے  
 پڑے بکتے رہیں بکنے والے  
 خاک ہو جائیں بھڑکنے والے  
 اک ذرا سولیں بلکنے والے  
 کس کے ہو کر رہیں تھکنے والے  
 بچھ بھی جاتے ہیں دہکنے والے  
 کیا ہنسا غنچے چٹکنے والے  
 آہ اوپتے کھڑکنے والے  
 ہوش میں ہیں یہ بیکنے والے  
 پھوٹ بیٹھتے ہیں ٹپکنے والے  
 یوں ٹپکتے ہیں چھکنے والے  
 کف دریاے کرم میں ہیں رضا  
 پانچ فوارے چھپکنے والے

راہ پر خار ہے کیا ہونا ہے  
 خشک ہے خون کہ دشمن ظالم  
 ہم کو بد کہ وہی کرنا جس سے  
 تن کی اب کون خبر لے ہے ہے  
 میٹھے شربت دے میحاجب بھی  
 پاؤں افکار ہے کیا ہونا ہے  
 سخت خو بخوار ہے کیا ہونا ہے  
 دوست بیزار ہے کیا ہونا ہے  
 دل کا آزار ہے کیا ہونا ہے  
 ضد ہے انکار ہے کیا ہونا ہے

دل کہ تیمار ہمارا کرتا  
 پر کٹے تنگ قفس اور بلبل  
 چھپکے لوگوں سے کہ جس کے گنا  
 ارے اور مجرم بے پروا دیکھ  
 تیرے بیمار کو میرے عیے  
 نفس پر زور کا وہ زور اور دل  
 کام زنداں کے لیے اور ہمیں  
 ہائے رے نیند مسافر تیری  
 دور جانا ہے رہا دن تھوڑا  
 گھر بھی جانا ہے مسافر کہ نہیں  
 جان ہلکان ہوئی جاتی ہے  
 پار جانا ہے نہیں ملتی ناؤ  
 راہ تو تیغ پر اور تلوؤں کو  
 روشنی کی ہمیں عادت اور گھر  
 بیچ میں آگ کا دریا حاصل  
 اس کڑی دھوپ کو کیونکر جھیلیں  
 ہائے بگڑی تو کہاں آکر ناؤ  
 کل تو دیدار کا دن اور یہاں  
 منہ دکھانے کا نہیں اور سحر

آپ بیمار ہے کیا ہونا ہے  
 نو گرفتار ہے کیا ہونا ہے  
 وہ خبر دار ہے کیا ہونا ہے  
 سر پہ تلوار ہے کیا ہونا ہے  
 غش لگتا رہے کیا ہونا ہے  
 زیر ہے زار ہے کیا ہونا ہے  
 شوق گلزار ہے کیا ہونا ہے  
 کوچ تیار ہے کیا ہونا ہے  
 راہ دشوار ہے کیا ہونا ہے  
 مت پہ کیا مار ہے کیا ہونا ہے  
 بار سا بار ہے کیا ہونا ہے  
 زور پر دھار ہے کیا ہونا ہے  
 گلہ خار ہے کیا ہونا ہے  
 تیرہ و تار ہے کیا ہونا ہے  
 قصد اس پار ہے کیا ہونا ہے  
 شعلہ زن نار ہے کیا ہونا ہے  
 عین منجدار ہے کیا ہونا ہے  
 آنکھ بے کار ہے کیا ہونا ہے  
 عام دربار ہے کیا ہونا ہے



ان کو رحم آئے تو آئے ورنہ  
لے وہ حاکم کے سپاہی آئے  
وال نہیں بات بنانے کی مجال  
ساتھ والوں نے یہیں چھوڑ دیا  
آخری دید ہے آؤ مل لیں  
دل ہمیں تم سے لگانا ہی نہ تھا  
جانے والوں پہ یہ رونا کیسا  
نزع میں دھیان نہ بٹجائے کہیں  
اس کا غم ہے کہ نہراک کی صورت  
باتیں کچھ اور بھی تم سے کرتے

وہ کڑھی مار ہے کیا ہونا ہے  
صبح اظہار ہے کیا ہونا ہے  
چارہ اشتہار ہے کیا ہونا ہے  
بے کسی یار ہے کیا ہونا ہے  
رنج بیکار ہے کیا ہونا ہے  
اب سفر بار ہے کیا ہونا ہے  
بندہ ناچار ہے کیا ہونا ہے  
یہ عبت پیار ہے کیا ہونا ہے  
گلے کا ہار ہے کیا ہونا ہے  
پر کہاں وار ہے کیا ہونا ہے

اکیوں رضا کڑھتے ہو ہنستے اٹھو

جب وہ غفار ہے کیا ہونا ہے

کس کے جلوہ کی جھلک ہے یہ اُجاا کیا  
مانگ من، انتی منہ مانگی مرادیں لے گا  
پند کر دی لگے ناصح نہ ترش ہواے نفس  
ہم ہیں انکے وہ ہیں تیرے تو بچے ہم تیرے  
انکی ہمت میں بنایا انہیں رحمت بھیجا  
صدقہ پیارے کی حیا کا کہ نہ لے مجھ سے حساب  
ہر طرف دیدہ حیرت زدہ لگتا کیا ہے  
نہ یہاں نا ہے نہ منگتا سے یہ کہنا کیا ہے  
زہر عصیاں میں شکر تجھے ملیٹھا کیا ہے  
اس سے بڑھ کر تیری سمت اور وسیلہ کیا ہے  
یوں نہ فرما کہ ترا رحم میں دعوے کیا ہے  
بخش بے پوچھے لجاے کو لجا نا کیا ہے

زہد اُن کا میں گنہگار وہ میرے شافع  
 بے بسی ہو جو مجھے پریش اعمال کے وقت ق  
 کاش فریاد مری سن کے یہ فرما میں حضور  
 کون آفت زدہ ہے کس پہ بلا لٹوٹی ہے  
 کس سے کہتا ہے کہ لٹ خبر لیجئے مری  
 اس کی بچینی سے ہے خاطر اقدس پہ ملال  
 یوں ملائک کہیں معروض کہ ایک مجرم ہے  
 سامنا قہر کا ہے دفتر اعمال ہیں پیش  
 آپ سے کرتا ہے فریاد کہ یا شاہ رسل  
 اب کوئی دم میں گرفتار بلا ہوتا ہوں  
 سن کے یہ عرض مری بحر کرم جوش میں آئے  
 کس کو تم موردِ آفات کیا چاہتے ہو  
 ان کی آواز پہ کہ اٹھوں میں بیساختہ شور  
 نو وہ آیا مرا حامی مرا غم خوار ام  
 پھر مجھے دامن اقدس میں چھپالیں سرور  
 بندہ آزاد شدہ ہے یہ ہمارے درکا  
 چھوڑ کر مجھ کو فرشتے کہیں محکوم ہیں ہم  
 یہ سماں دیکھ کے محشر میں اٹھے شور کہ واہ  
 صدقہ اس رحم کے اس سایہ دامن پر نثار

اتنی نسبت مجھے کیا کم ہے تو سمجھا کیا ہے  
 دوستو کیا کہوں اس وقت تمنا کیا ہے  
 ہاں کوئی دیکھو یہ کیا شور ہے غوغا کیا ہے  
 کس مصیبت میں گرفتار ہے صد کیا ہے  
 کیوں ہے بیتاب یہ بے چینی کا رونا کیا ہے  
 بے کسی کیسی ہے پوچھو کوئی گزرا کیا ہے  
 اس سے پریش ہے تبا تو نے کیا کیا کیا ہے  
 ڈر رہا ہے کہ خدا حکم سنا لیا کیا ہے  
 بندہ بے کس ہے شہارحم میں قفہ کیا ہے  
 آپ آجائیں تو کیا خوف ہے کٹھا کیا ہے  
 یوں ملائک کو ہوا رشاد ٹھہرنا کیا ہے  
 ہم بھی تو آکے ذرا دیکھیں تماشا کیا ہے  
 اور تڑپ کر یہ کہوں اب مجھے پڑا کیا ہے  
 آگئی جاں تن بے جاں میں یہ آنا کیا ہے  
 اور فرمائیں ہٹو اس پہ تقاضا کیا ہے  
 کیسا لیتے ہو حساب اس پہ تمہارا ہے  
 حکم والا کی نہ تعمیل ہو نہ ہرہ کیا ہے  
 چشم بدور ہو کیا شان ہے زنبہ کیا ہے  
 اپنے بندے کو مصیبت سے بچا لیا کیا ہے

اے رضا جان عنادل تیرے نغموں کے شمار  
بلبل باغِ مدینہ ترا کہنا کیا ہے

سرور کہوں کہ مالک مولیٰ کہوں تجھے  
حرام نصیب مجھ سے تجھے مہید کہوں  
گلزارِ قدس کا گل رنگیں ادا کہوں  
صبحِ وطن پر شامِ غریباں کو دوں شرف  
اللہ تیرے جسمِ منور کی تابشیں  
بے داغ لالہ یا قمر بے کلف کہوں  
مجرم ہوں اپنے عفو کا سماں کوں شہا  
اس مردہ دل کو مردہ حیاتِ بکلا  
تیرے تو وصفِ عیتِ تباہی سے ہیں بھی  
کہہ لیگی سب کچھ ان کے سناخوں کی فحاشی

باغِ خلیل کا گلِ زیبا کہوں تجھے  
جانِ مراد و کانِ تمنا کہوں تجھے  
درمانِ دردِ بلبلِ شیدا کہوں تجھے  
بیکس نوازِ گیسوؤں والا کہوں تجھے  
اے جانِ جانِ میں جانِ تجلا کہوں تجھے  
بے خار گلبنِ چین آرا کہوں تجھے  
یعنی شفیعِ روزِ جزا کہوں تجھے  
تاب و توانِ جانِ مسیحا کہوں تجھے  
حیراں ہوں میرے شاہ کیا کہوں تجھے  
چپے رہا ہے کہکے میں کیا کہوں تجھے

لیکن رضائے ختمِ سخن اس پر کر دیا  
خالق کا بندہ خلق کا آقا کہوں تجھے

مژدہ باد اے عاصیو شافعِ شہِ ابراہیم  
عرشِ سافرشِ زمیں ہے فرشِ پا عرشِ بریں  
چاند شق ہو پڑ بولیں جانور سجدہ کریں  
تہنیت اے مجرمِ ذواتِ خدا غفار ہے  
کیا زالی طرز کی نامِ خدا رشتہ ہے  
بارک اللہ مرجعِ عالمِ ہی سرکار ہے

جنگو سوتے آسماں پھیلا کے جل تھل بھریئے  
 لب زلالِ چشمہ کن میں گندھے وقتِ خیر  
 گورے گورے پاؤں چمکا دو خدا کے واسطے  
 نیرے ہی دامن پہ ہر عاصی کی پڑتی ہے نظر  
 جوشِ طوفانِ بحر بے پایاں بہانا سازگار  
 رحمتِ للعلیں تیری دہائی دسب گیا  
 حیرتیں ہیں آئینہ دارِ وفورِ وصفِ گل  
 صدقہ ان ہاتھوں کا پیار ہم کو بھی درکار ہے  
 مرنے زندہ کرنا ہے جاں تم کو کیا دشوار ہے  
 نور کا ٹڑکا ہو پیارے گور کی شب تار ہے  
 ایک جان بے خطا پر دو جہاں کا بار ہے  
 فوج کے مولیٰ کو کم کر دے تو بیڑا پار ہے  
 اب تو مولیٰ بے طرح سر پر گنہ کا بار ہے  
 ان کے بلبل کی خموشی بھی لبِ ظہار ہے  
 گونج گونج اٹھے ہیں نعمتِ ضا سے بونٹان  
 کیوں نہ ہو کس پھول کی مدحت میں وامنقار ہے

عرش کی عقل دنگ ہے چرخ میں آسماں ہے  
 بزمِ ثنائے زلف میں میری عروسِ فکر کو  
 عرش پہ چاکے مربعِ غفلت نہ کہے کراغش آگیا  
 عرش پہ تازہ چھڑ چھاڑ فرش پہ طرہِ دھومِ عالم  
 اک سے رخ کی روشنی جین ہے دو جہاں کی  
 وہ جو نہ تھے تو کچھ نہ تھا وہ جو نہوں تو کچھ نہ ہو  
 گہر و میں عالمِ شبابِ حالِ شباب کچھ نہ پوچھو  
 تجھ سا سیاہ کار کون سا شفیع ہے کہاں  
 پیشِ نظروہِ نو بہارِ سجدے کو دل ہے بیقرار  
 جانِ مراد اب کدھر ہائے تیرا کہاں ہے  
 ساری بہا بہشتِ خلد چھوٹا سا عطر دان ہے  
 اور ابھی منزلوں پر سے پہلا ہی آستان ہے  
 کانِ جدھر لگائیے تیری ہی داستان ہے  
 انس کا انس اسی سے ہے جانکی وہی جان ہے  
 جان میں وہ جہاں کی جان، تو جہاں ہے  
 گلبنِ باغِ نور کی اور ہی کچھ اٹھان ہے  
 پھر وہ تجھی کو بھول جائیں دل تیرا لگان ہے  
 رو کئے سر کو رو کئے ہاں ہی امتحان ہے



شانِ خدا نہ ساتھ ہے انکے خرام کا وہ باز  
سدرہ سے تانہ میں جسے نرم سی اک اڑان ہے  
بارِ جلال اٹھا لیا گر چہ کلیجہ شوق ہوا  
یوں تو یہ ماہِ سبز رنگِ نظروں میں نہاں پانچ  
خوف نہ رکھ رضا و راتو تو ہے عبدِ مصطفیٰ  
تیرے لیے امان ہے تیرے امان ہے

اٹھا دو پر وہ دکھا دو چہرہ کہ نور باری حجاب میں ہے  
زمانہ تاریک ہو رہا ہے کہ مہر کب سے نقاب میں ہے  
جلی جلی بوسے اس کی پیدا ہے سوزشِ عشق چشمِ والا  
کباب آہو میں بھی نہ پایا مزہ جو دل کے کباب میں ہے  
انہیں کی بومائے سمن ہے انہیں کا جلوہ چمن چمن ہے  
انہیں سے گلشنِ مہک ہے میں نہیں کی کھٹک رہا ہے  
ترمی جلوہ میں ہے ماہِ طلیہ ہلالِ ہرگز زندگی کا  
حیات جاں کا رکاب میں ہے محبتِ اعدا کا گلاب میں ہے  
سیاہ لباسِ دل و دنیا و سبز پوشانِ عرشِ اعلیٰ  
ہر اک ہے ان کے کرم کا پیاسا یہ فیض انکی جناب میں ہے  
وہ گل میں بہائے ناز کا انکے جھڑتے ہیں پھول جن سے  
گلابِ گلشن میں دیکھے بلبل یہ دیکھ گلشنِ گلاب میں ہے  
جلی ہے سوزِ جگر سے جان تک ہے طالبِ جلوہ مبارک  
دکھا دو وہ لب کہ آبِ حیوان کا لطف جن کے خطاب میں ہے

کھڑے ہیں منکر نکیر سر پر نہ کوئی حامی نہ کوئی یاور  
 بتا دو اگر مرے پیمر کہ سخت مشکل جواب میں ہے  
 خدائے قہار ہے غضب پر کھلے ہیں بدکاریوں کے دتر  
 بچا لو آکر شفیع محشر تمہارا بندہ عذاب میں ہے  
 کریم ایسا بلا کہ جس کے کھلے ہیں ہاتھ اور بھرے خزانے  
 بتا دو اے مفلسو کہ پھر کیوں تمہارا دل اضطراب میں ہے  
 گنہ کی تاریکیاں یہ چھائیں امنڈ کے کالی گٹھائیں آئیں  
 خدا کے خورشید مہر فرا کہ ذرہ بس اضطراب میں ہے  
 کریم اپنے کرم کا صدقہ لکیم بے قدر کو نہ شرم  
 تو اور رضا سے حساب لینا رضا کبھی کوئی حساب میں ہے

اندھیر ہی رات ہے غم کی گٹھا عصیا کی کالی ہو  
 نہو مایوس آتی ہے صدا گو غریباں سے  
 اترتے چاند ڈھلتی چاندنی جو ہو سکے کھلے  
 ارے یہ بھڑکیوں کا بچہ اور شام آگئی سر پر  
 اندھیرا گھرا کیلی جان دم گٹھا دل اکتا تا  
 زمیں پتی کٹیلی راہ بھاری بوجھ گھائل پاؤں  
 نہ چو نکا دن ہے ڈھلنے پر تر ہی منزل ہوئی گھٹی  
 رضا منزل تو جیسی ہے وہ اک میں کیا بھی کو

دل بکیں کا اس آفت میں آقا تو ہی والی ہے  
 نبی امت کا حامی ہے خدا بندوں کا والی ہے  
 اندھیرا پاکھ آتا ہے یہ دو دن کی اجالی ہے  
 کہاں سویا سا فرہاے کتنا لا ابالی ہے  
 خدا کو یاد کر پیارے وہ ساعت آنے والی ہے  
 مصیبت بھیلنے والے ترا اللہ والی ہے  
 ارے اوجانے والے نیند یہ کب کی نکالی ہے  
 تم اس کو سوتے ہو یہ تو کہو یاں ہاتھ خالی ہے

گنہگاروں کو با قف سے نوین خوش مالی ہے  
قضا حق ہے مگر اس شوق کا اللہ والی ہے  
تراقد مبارک گلبن رحمت کی ڈالی ہے  
تمہاری شرم سے شانِ جلال حق ٹپکتی ہے  
زہے خود گم جو گم ہونے پر یہ ڈھونڈنے لگا پایا  
میں اک محتاج بے وقعت گدائے سگ کا  
ترخی بخشش پسندی عذر جوئی تو بخواہی سے  
ابوبکر و عمر عثمان و حیدر جس کے بلبل ہیں  
رضا قسمت ہی کھل جائے جو گیلانِ خطاب  
کہ تو ادنیٰ سگ درگاہِ خدامِ معالی ہے

سوننا جنگل رات اندھیری چھائی بدلی کالی ہو  
آنکھ سے کاجل صاف چالیں یاں چوڑے ہیں  
یہ جو تجھ کو بلاتا ہے یہ ٹھکتے مارہی رکھے گا  
سوننا پاس سونا برس سونا زہر ہے اٹھ پیارے  
آنکھیں ملن جھنجلا پڑنا لاکھوں جباٹی انکڑائی  
جنگل چکے پتا کھڑے مجھ تنہا کا دل دھڑکے  
بادل گرے بجلی تڑپے دھک سے کلیجہ پہ جائے  
پادوں ٹھا اور ٹھوکر کھائی کچھ سینہ جلا پھر اندھے منہ

سونیو الو جاگتے رہو چوروں کی رکھ والی ہے  
تیری کٹھری تاکی ہے اور تو نے نیند نکالی ہے  
پائے مسافر دم میں نہ انا مت کیسی متوالی ہے  
تو کہتا ہے میٹھی نیند ہے تیری مت ہی زالی ہے  
نام پر اٹھنے کے لڑتا ہے اٹھنا بھی کچھ کالی ہے  
ڈر سمجھائے کوئی پون ہے یا اگیا بیتالی ہے  
بن میں گھٹا کی بھیا یک صورت کیسی کالی کالی ہے  
میلنہ نے پھسلن کر دی ہی اور دھڑک کھائی نالی ہے

ساتھی کہہ کے پکاروں ساتھی ہو تو جواب آئے  
 پھر پھر کر ہر جانب کیوں کوئی آس نہ پاس کہیں  
 تم تو چاند عرب کے ہو یا یہ تم عجم کے سورج ہو  
 دنیا کو تو کیا جانے یہ بس کی کانٹھ ہے خرافہ  
 شہد دکھائے زہر پلائے قاتل ڈاکن شوہر کش  
 وہ تو نہایت سنا سو دایسج رہے ہیں جنت کا  
 پھنچ جلا کر سرے پٹکوں چلے مولی والی ہے  
 ہاں اک ٹوٹی آس نے ہارے جی سے فاقہ پائی ہو  
 دیکھو مجھ بیکس پر سب کیسی آفت ڈالی ہے  
 صورت دیکھو ظالم کی تو کیسی بھولی بھالی ہے  
 اس مردار پہ کیا لچا یا دنیا دیکھی بھالی ہے  
 ہم مفلس کیا مول چکائیں اپنا ہاتھ ہی خالی ہے  
 مولی تیرے عفو و کرم ہوں میرے گواہ صفائی کے  
 در نہ رضا سے چور پہ تیری ڈگر می تو اقبالی ہے

نبی سرور ہر رسول و ولی ہے  
 وہ نامی کہ نام خدا نام تیرا  
 ہے بیتاب جس کے لیے عرشِ عظم  
 نیکرین کرتے ہیں تعظیم میری  
 تلاطم ہے کشتی پہ طوفانِ عینم کا  
 نہ کیونکر کہوں یا جیبیؑ اِخْتِی  
 صبا ہے مجھے صرصر و شت طیبہ  
 ترے چاروں مہدم ہیں یکجان یکدل  
 خدا نے کیا تجھ کو اکا ہ سب سے  
 نبی راز دار مع اللہ لی ہے  
 رُوف و رِسم و علیم و علی ہے  
 وہ اس رہرو لامکاں کی گلی ہے  
 فدا ہو کے تجھ پر یہ عزت ملی ہے  
 یہ کیسی ہوائے مخالف چلی ہے  
 اسی نام سے ہر مصیبت ٹلی ہے  
 اسی سے کلی میرے دل کی کھلی ہے  
 ابوبکرؓ و روق عثمان علیؓ ہے  
 دو عالم میں جو کچھ خفی و جلی ہے



کروں عرض کیا تجھ سے اے عالمِ ستر  
تمنا ہے نہ مایہ روزِ محشر  
جو مقصد زیارت کا برائے پھر تو  
ترے در کا دریاں ہے جبریلِ اعظم  
کہ تجھ پر مری حالتِ دل کھلی ہے  
یہ تیری رہائی کی چٹھی ملی ہے  
نہ کچھ قصد کیجئے یہ قصدِ دلی ہے  
ترا مدحِ خواں ہر نبی و ولی ہے  
شفاعت کرے حشر میں جو رضا کی  
سوا تیرے کس کو یہ قدرت ملی ہے

نہ عرش امین نہ اتی ذاہب میں میہانی ہے  
 نصیبِ ستار گرانجے در پر موت آتی ہے  
 اسی در پہ تپتے ہیں پھلتے ہیں بلکتے ہیں  
 ہر اک دیوار و در پر مہر نے کی ہے جمیں سانی  
 ترے سنگت کی خاموشی شفاعتِ خاتمِ حسی  
 کھلے کیا راز محبوبِ محبِ مستانِ غفلت پر  
 نہ لطف اُدن یا احمد نصیبِ تنِ نرانی ہے  
 خدایوں ہی کسے پھر تو ہمیشہ زندگانی ہے  
 اٹھا جاتا نہیں کیا خوف اپنی ناتوانی ہے  
 نکار مسجدِ اقدس میں کب سونے کا پانی ہے  
 نہ بان بے زبانی ترجمانِ خستہ جانی ہے  
 شرابِ قدِ دای الحی زیبِ جامِ منِ دانی ہے

۱۔ موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا تھا اِنِّیْ ذَا هِبَۃٍ اِلٰی رَبِّیْ سَیِّدِیْنِ — میں اپنے رب کے پاس  
جہادوں کا وہ مجھے راہ دکھائے گا۔

۱۴ حدیث میں رب عزوجل نے ہمارے مولیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے شب معراج فرمایا اُدْنُ يَا أَحْمَدُ اُدْنُ  
يَا مُحَمَّدُ اُدْنُ يَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ پاس آئے احمد پاس آئے محمد پاس آئے تمام جہاں سے بہتر ۱۴  
۱۵ سوسنی علیہ الصلاۃ والسلام نے کوہ طور پر خواہش کی دیدار الہی کی حکم چوائے تَوَدَّ اَنِي تَمُرَ بِرُكْنٍ مَجْهُ نَه  
دیکھ سکے یعنی دنیا میں دیدار الہی کی تاب کی کو نہیں یہ تہذیبی صرف لیلہ بنیاد کے لیے ہے صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے رسول اللہ  
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں مَنْ دَاوَى فُقد دَا الحق جسے میرا دیدار ہوا اُسے دیدار حق ہوا۔

جہاں کی خاکِ ربی بے چمن آرا کر کیا تجھ کو  
 شہا کیا ذات تیری حق نہا ہو فردا مکاں میں  
 کہاں اس کو شکِ جانِ جناس میں رک کی نقاشی  
 ذُئَابُ فی ثیاب لب پہ کلمہ دل میں گستاخی  
 یہ اکثر ساتھ انکے شانہ و مسواک کا رہنا  
 اسی سرکار سے دنیا و دین ملتے ہیں سائل کو  
 درو دیں صورتِ ہالہ محیطِ ماہِ طیبہ میں  
 تعالیٰ اللہ استغنا سے در کے گداؤں کا  
 وہ سرگرم شفاعت ہیں عرقِ افشاں پہنچانی

یہ سر ہوا در وہ خاکِ در وہ خاکِ در ہوا در یہ  
 رضا وہ بھی اگر چہ ہیں تو اب دلیں یہ کھانی ہے

سنتے ہیں کہ محشر میں صرف انہی رسائی ہے  
 چلا ہے کہ رحمت نے امید بندھائی ہے  
 سب نے صفِ محشر میں ہلکا کر دیا ہم کو  
 یوں تو سب بغض کا ہے پردگی اگر پوچھو  
 زائر گئے بھی کب کے دن ڈھلنے پہنچا ہے

لے حدیث میں فرمایا آخر زمانے میں کچھ لوگ ہوں گے ذُئَابُ فی ثیاب کپڑے پہنے بیٹھتے یعنی

انسانی صورت اور بھڑکیے کی سیرت یہ دہائیوں کے مولوی ہیں - ۱۲

بازارِ عمل میں تو سودا نہ بننا اپنا  
گرتے ہوؤں کو مشرودہ سجد میں گرے مولا  
اے دل یہ سلگنا کیا جانا ہے تو جل بھی اٹھ  
مجرم کو نہ شرماؤ احباب کفن ڈھک دو  
اب آپ ہی سنبھالیں تو کام اپنے سنبھال جائیں  
اے عشق تیرے صدقے جلنے سے چھٹے سستے  
حرص و ہوس بد سے دل تو بھی ستم کرے  
ہم دل جلے ہیں کسکے بہٹ فتنوں کے پر کالے  
طیبہ نہ سہی افضل مکہ ہی بڑا زلفہد

مطلع میں یہ شک کیا تھا والٹر رضا والٹر

صرف ان کی رسائی ہے صرف ان کی رسائی ہے

حریرِ جاں ذکرِ شفاعت کیجئے  
ان کے نقشِ پا پی غیرت کیجئے  
ان کے حسنِ باملاحت پر نثار  
ان کے در پہ جلیسے ہو مٹجائیے  
پھیر دیجئے پنجبہ دیولعیں  
ڈوب کر یا دلِ لب شاداب میں  
یا دقامت کرتے اٹھیے قبر سے  
ناز سے بچنے کی صورت کیجئے  
آنکھ سے چھپ کر زیارت کیجئے  
شیرہ جاں کی جلالت کیجئے  
نا تو انوکھ تو مہبت کیجئے  
مصطفیٰ کے بل پہ طاقت کیجئے  
آب کوثر کی سیاحت کیجئے  
جانِ محشر پر قیامت کیجئے

بے نواؤ فکر ثروت کیجئے  
 ایسے پیارے سے محبت کیجئے  
 مرتے دم تک اس کی رحمت کیجئے  
 صدقے اس باز و پرفتوت کیجئے  
 بلبلو پاس نزاکت کیجئے  
 خم ذرا فرق ارادت کیجئے  
 ہم پہ بے پریش ہی رحمت کیجئے  
 بے سبب ہم پر عنایت کیجئے  
 مفلسو سامان دولت کیجئے  
 صدقہ شہزادوں کا رحمت کیجئے  
 کیا بیاں اُس کی حقیقت کیجئے  
 آپ سے کیا عرض حاجت کیجئے  
 یاد ہم کو وقتِ نعمت کیجئے  
 ظلمتِ غم کی شکایت کیجئے  
 طیبہ میں مدفن عنایت کیجئے  
 آہِ سینے اور غفلت کیجئے  
 سچ ہے اور دعوائے الفت کیجئے  
 آہ کس کس کی شکایت کیجئے  
 کس طرح رفعِ ندامت کیجئے

ان کے در پر بیٹھے سبک فقیر  
 جس کا حسن اللہ کو بھی بھا گیا  
 حتیٰ باقی جس کی کرتا ہے ثنا  
 عرش پر جس کی کمائیں چڑھ گئیں  
 نیم واطیبہ کے پھولوں پر ہوا نکھ  
 سر سے گرتا ہے ابھی بارگناہ  
 آنکھ تو اٹھتی نہیں دیں کیا جواب  
 عذر بدتر از گنہ کا ذکر کیا  
 نعرہ کیجئے یا رسول اللہ کا  
 ہم تنہا رہے ہو کے کس کے پاس جائیں  
 مَنْ دَانِيَ قَدْ دَانَ الْحَقُّ جَو کہے  
 عالمِ علم و دعا میں حضور  
 آپ سلطان جہاں ہم بے نوا  
 تجھ سے کیا کیا اے مرے طیبہ کے چاند  
 در بدر کب تک پھر سنستہ خراب  
 ہر برس وہ قافلوں کی دھوم مہم  
 پھر پلٹ کر منہ نہ اس جانب کیا  
 اقر باحبتِ وطن بے ہمتی  
 ابتوا قاتل منہ دکھانے کا نہیں



اپنے ہاتھوں خود لٹا بیٹھے میں گھر  
کس سے کہتے کیا کیا کیا ہو گیا  
عرض کا بھی اب تو منہ پڑتا نہیں  
اپنی اک ملیٹھی نظر کے شہد سے  
دے خدا ہمت کہ یہ جان حزیں  
آپ ہم سے بڑھ کے ہم پر مہرباں  
جو نہ بھولا ہم غریبوں کو رخصت  
یاد اُس کی اپنی عادت کیجئے

دشمن احمد پہ شدت کیجئے  
ذکر اُن کا چھڑے ہر بات کیجئے  
مثل فارس زلزلے ہو نجد میں  
غیظ میں جل جائیں بیدنیوں کے دل  
کیجئے چرچا اُنہیں کا صبح و شام  
آپ درگاہِ خدا میں ہیں وجیہ  
حق تمہیں فرما چکا اپنا حبیب  
اذن کب کامل چکا اب تو حضور  
ملحدوں کا شک نکل جائے حضور  
شرک ٹھہرے جس میں تعظیم حبیب

ملحدوں کی کیا مروت کیجئے  
چھڑنا شیطان کا عادت کیجئے  
ذکر آیاتِ ولادت کیجئے  
یا رسول اللہ کی کثرت کیجئے  
جانِ کافر پر قیامت کیجئے  
ہاں شفاعت بالوجاہت کیجئے  
اب شفاعت بالمحبّت کیجئے  
ہم غریبوں کی شفاعت کیجئے  
جانبِ مہ پھر اشارت کیجئے  
اُس برے مذہب پہ لعنت کیجئے

ظالمو! محبوب کا حق تھا یہی      عشق کے بدلے عداوت کیجئے  
 والضحیٰ حجرات الم نشرح سے پھر      مومنو! تمام محبت کیجئے  
 بیٹھتے اٹھتے حضور پاک سے      التجا و استعانت کیجئے  
 یا رسول اللہ دُھائی آپ کی      گو شمال اہل بدعت کیجئے  
 غوثِ اعظم آپ سے منہ پاد ہے      زندہ پھر یہ پاک ملت کیجئے  
 یا خدا تجھ تک ہے سب کا منتہی      اولیا کو حکم نصرت کیجئے  
 میرے آقا حضرت اچھے میاں  
 ہو رضا اچھا وہ صورت کیجئے

# حاضری بارگاہ بہیں جاہ

## وصل اول رنگ علمی

### حضور جاں نو

۱۳۳۴ھ

الحمد لله الذي جعل في قلبي نوراً  
والحمد لله الذي جعل في قلبي نوراً

الحمد لله الذي جعل في قلبي نوراً  
والحمد لله الذي جعل في قلبي نوراً

جس پر نثار جان فلاح و ظفر کی ہے  
ناشکر یہ تو دیکھ عزیمت کدھر کی ہے  
تجھ کو قسم جناب مسیحا کے سر کی ہے  
اکسیر عظم مس دل خاک در کی ہے  
حیلے بہانے والوں کو یہ راہ ڈر کی ہے  
ہر بار دی وہ امن کہ غیرت حضر کی ہے  
پہروں نہیں کہ بست و چہارم صفر کی ہے  
یہ ڈھلتی چاندنی تو پہر دو پہر کی ہے  
اُن پر درود جن سے نویداں بشر کی ہے

شکر خدا کہ آج گھڑی اس سفر کی ہے  
گرمی ہے تپ ہے دروہ کلفت سفر کی ہے  
کس خاک پاک کی تو بنی خاک پاشفا  
آب حیات روح ہے زرقا کی بوند بوند  
ہم کو تو اپنے سائے میں آرام ہی سے لائے  
لٹے ہیں مارے جاتے ہیں یوں نہیں سنا کئے  
وہ دیکھو جگمگاتی ہے شب اور قرابھی  
باہ مدینہ اپنی تجلی عطا کرے !  
مَنْ ذَاكَ رَبِّي وَجَبَتْ لَهُ شَفَاعَتِي

۱۔ مدینہ طیبہ کی مہر مبارک کا نام ہے ۱۲۷ھ حدیث میں فرمایا ہے مَنْ ذَاكَ رَبِّي وَجَبَتْ لَهُ شَفَاعَتِي  
جو میرے مزار پاک کی زیارت کرے اس کیلئے میری شفاعت واجب ہو جائے ۱۲۷ھ جمع بشارت ۱۲

اُس کے طفیل حج بھی خدا نے کرادیئے  
 کعبہ کا نام تک نہ لیا طیبہ ہی کہا  
 کعبہ بھی ہے انہیں کی تجلی کا ایک نل  
 ہوتے کہاں خلیلؑ دینا کعبہ و منیٰ  
 مٹوا علی نے وارنی تری نیند پر نماز  
 صدیق بلکہ غار میں جان اُس پہنے چکے  
 اصل مراد حاضری اس پاک در کی ہے  
 پوچھا تھا ہم سے جس نے کذہ نہشت کدھر کی ہے  
 روشن انہیں کے عکس سے تپتی حجر کی ہے  
 لولاک والے صابجی سب بغیرے گھر کی ہے  
 اور وہ بھی عصر سب جو اعلیٰ خطر کی ہے  
 اور حفظ جاں تو جان فردض عر کی ہے

لہ نہشت کہیں جانے کے ارادے سے کھڑا ہونا ۱۲ لہ یعنی سنگ اسود کو سیاہ رنگ کا پتھر کعبہ میں نصب آنکھ کی  
 پتلی سے مشابہ ہے ۱۲ لہ کعبہ معظمہ خلیل علیہ الصلوٰۃ والسلام نے بنایا اور منے مکہ معظمہ سے تین میل پر وہ بتی ہے جہاں قربانی ہوتی  
 ہے اذین جبکہ شیطان کو سنگسار سے مارے جاتے ہیں۔ یہ دونوں باتیں بھی اس مقام میں سنت خلیل اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام ہیں ۱۲  
 لہ خیبر سے واپسی میں منزل مہربا پر نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز عصر پڑھ کر مولیٰ علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ کے زانو پر اقدس رکھ کر  
 آرام فرمایا مولیٰ علی نے نماز نہ پڑھی تھی۔ آنکھ سے دیکھتے رہے کہ وقت جانا ہے۔ مگر صرف اس خیال سے کہ زانو پر کون تو شاید  
 حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی خواب مبارک میں خلل آئے جنش نہ کی یہاں تک کہ آفتاب غروب ہو گیا ۱۲ لہ خطر معنی شرف نماز  
 عصر صلوٰۃ وسطیٰ ہے کہ سب نمازوں افضل و اعلیٰ ہے ۱۲ لہ اس کا اشارہ نیند کی طرف ہے۔ یعنی صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ  
 نے غار ثور میں حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی نیند پر اپنی جان قربان کر دی کہ غار ثور کے سوراخ میں اپنے کپڑے  
 پھاڑ پھاڑ کر بند کر دیے۔ ایک سوراخ باقی رہا اس میں پاؤں کا انگوٹھا رکھ دیا اور حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کو بلایا۔  
 حضور نے ان کے زانو پر سر اقدس رکھ کر آرام فرمایا۔ اس غار میں ایک سانپ مشتاق زیارت اقدس رہتا تھا۔  
 اپنا سر صدیق کے پاؤں پر ملا۔ انھوں نے اس خیال سے کہ جان جائے محبوب کی نیند میں خلل نہ آئے۔ پاؤں نہ ہٹایا  
 آخر اُس نے پاؤں میں کاٹ لیا۔ ہر سال وہ نہر عود کرتا۔ آخر اُسی سے شہادت پائی ۱۲ لہ غر بار اضم جمع انغمض  
 روشن تر یعنی جان کا رکھنا سب فرضوں سے زیادہ مهم ہے۔ صدیق نے خواب اقدس کے مقابل اس کا بھی خیال نہ کیا۔



ہاں تو نے اُن کو جان انہیں پھیر دی نماز  
ثابت ہوا کہ جملہ فرائض فروغ میں  
شتر خیر شور سور شرر دور نار نور  
مجرم بلائے لے میں بجاؤں ہے گواہ  
بد میں مگر انہیں کے میں باغی نہیں ہیں ہم  
لف بخدیت نہ کھر نہ اسلام سب پہ حرف  
حکیم داد و دادیں یہ کچھ نہ دیں  
پروہ تو کر چکے تھے جو کہ فی بشر کی ہے  
اصل الاصول بندگان اُس تاجور کی ہے  
بشری کہ بارگاہ یہ خیر البشر کی ہے  
پھر رد ہو کب یہ شاں کر میوں کے در کی ہے  
بخدی نہ آئے اُس کو یہ منزل خطر کی ہے  
کافر ادھر کی ہے نہ اُدھر کی اُدھر کی ہے  
مردود یہ مراد کس آیت خبر کی ہے

لے چشم مقدس کھلی مولیٰ علی نے اپنی نماز کا حال عرض کیا حضور نے حکم دیا فوراً ڈوبا ہوا آفتاب پلٹ آیا عصر کا وقت ہو گیا اُمّی علی  
نے نماز ادا کی آفتاب ڈوب گیا اور جب صدیق اکبر کے آنسو چہرہ اقدس پر گرے چشم مبارک کھلی صدیق اکبر نے حال عرض کیا  
عاب و دہن اقدس لگا دیا فوراً دم ہو گیا بارہ برس بعد اسی سے شہادت پائی تھی نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے بندگی یعنی خدمت  
و عدا بھی خدا ہی کا فرض ہے مگر یہ فرض سب فرائض سے اعظم و اہم ہے جیسا کہ صدیق اکبر اور مولیٰ علی نے عمل کر کے بنادیا اور ائمہ  
رسول نے اسے مقبول رکھا۔ سلمہ یعنی یہاں حاضر ہو کر شتر غیر سے بدل جاتا ہے اور علم و اہم کا شور و سول یعنی خوشی و شادی ہو جاتا ہے  
اور غم و گناہ کے شر دور ہو جاتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ نار یہاں کی حاضری سے نور ہو جاتی ہے **يُتَبَدَّلُ اللَّهُ نَسِيَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ۱۲**  
کہ قرآن عظیم میں ہے **وَكُلُوا لَهُمْ اِذْ ظَلَمُوا اَنْفُسَهُمْ جَاوِزًا** الایہ۔ یعنی اگر وہ جب گناہ کریں لے نبی تیری بارگاہ  
میں حاضر ہو کر معافی چاہیں اور توائی شفاعت چاہے تو ضرور اللہ کو توبہ قبول کھنے والا مہربان پائیں تو قرآن عظیم خود گناہ گاروں  
کو اپنے جلیب کے دربار میں بلارہا ہے اور کر میوں کی یہ شان نہیں کہ اپنے در پر بلا کر رو کر دیں ۱۲ ۱۵ حکام مستغیث کو دلویتے  
ہیں حکم میض کو دوا دیتے ہیں، دہائی بھی ان باتوں کو ملتے ہیں مگر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت اعتقاد رکھتے ہیں کہ  
حضور کو چہ دیتے نہیں اگر غیر خدا سے کچھ مانگنا شرک ہے تو حاکم و حکیم سے دوا یا دوا کا مانگنا کیوں نہ شرک ہو اور اگر واسطہ  
عطا کرے خدا جان کر ان سے مانگنا شرک نہیں تو نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے مانگنا کیوں شرک ہوا۔ یہ ناپاک فرق کو کسی آیت  
حدیث میں ہے۔

جہانگیر

کیا اُس قدر خیر میرا ماؤ مدر کی ہے  
جس دل میں یہ نہ ہو وہ جگہ خوک خر کی ہے  
واللہ ذکر حق نہیں کنجی سقفلہ کی ہے  
عاشا غلط غلط یہ ہو س بے بصیر کی ہے  
تخم کرم میں سارمی کر امت ثمر کی ہے  
اُمّ البشر عروس انہیں کے لپسر کی ہے  
اُس گل کی یاد میں صدا ابو البشر کی ہے  
یہ کہتی ہے اذان جو پچھلے پہر کی ہے

شکل بشر میں نور الہی اگر نہ ہو  
نور الہی کیا ہے محبت حبیب کی  
ذکر خدا جو ان سے جدا چاہو سجدیو  
بے ان کے واسطے کے خدا کچھ عطل کرے  
مقصود یہ ہیں آدم و نوح و خلیل سے  
ان کی نبوت ان کی ابوت سب کو عام  
ظاہر میں میرے پھول حقیقت میں میرے نخل  
پہلے ہو ان کی یاد کہ پائے جلا نماز

لہ ہنود کے جنگی اور یہود و نصاریٰ کے راجب بھی اپنے دُعم میں یاد خدا کرتے ہیں مگر محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے  
الگ ہو کر۔ لہذا جہنمی ہوئے ۱۲ لہ ائمہ دین تصریح فرماتے ہیں کہ دنیا میں اور آخرت میں ظاہر میں اور باطن میں جسم میں اور  
روح میں نعمت جو برکت جو خوبی و زوال سے ابد الابد تک جسے ملی اور ملتی ہے اور ملے گی اس سبب میں واسطہ و قائم محمد  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں حضور کے ہاتھ سے ملیں اور ملتی ہیں اور ملیں گی خود حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں  
انما انا قاسمُ واللہ المُنعمُ - دینے والا خدا ہے اور باٹنے والا میں - اس کا مفصل بیان مصنف کے رسالہ  
سلطنتہ المصطفیٰ فی ملکوت کل الودعی - میں ہے لہ علماء فرماتے ہیں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تمام  
عالم کے پدر معنوی ہیں کہ سب کچھ انہیں کے نور سے پیدا ہوا - اسی لیے حضور کا نام پاک ابو الارواح ہے تو آدم علیہ السلام  
اگرچہ مورت میں حضور کے باپ ہیں مگر حقیقت میں وہ بھی حضور کے بیٹے ہیں تو ام البشر یعنی حضرت حوا حضور ہی کے لپسر آدم کی عروس ہیں  
علیہم الصلوٰۃ والسلام ۱۲ کہ آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام جب حضور کو یاد کرتے تو یوں کہتے یا ابنی صودۃ و ابائی معنی اُن ظاہر میں  
میرے بیٹے اور حقیقت میں میرے باپ ۱۲ دونوں حرم شریف میں تہجد کے وقت سے موزن مناروں پر جا کر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم  
پر صلوٰۃ و سلام با واز بدن عرض کرتے رہتے ہیں تو نماز صبح سے پہلے حضور کی یاد ہوتی ہے جس سے نماز جلا پاتی ہے جیسے فرض سے پہلے سنتیں

دنیا - مزارِ حشر جہاں ہیں غفور ہیں  
ان پر درود جن کو حجرت تک کریں سلام  
ان پر درود جن کو کس بیکیاں کہیں  
جن و بشر سلام کو حاضر ہیں السلام  
شمس و قمر سلام کو حاضر ہیں السلام  
سب بحر و بر سلام کو حاضر ہیں السلام  
سنگ و شجر سلام کو حاضر ہیں السلام  
عرض و اثر سلام کو حاضر ہیں السلام  
شوریدہ سر سلام کو حاضر ہیں السلام  
خستہ جگر سلام کو حاضر ہیں السلام  
سب تشک و تر سلام کی حاضر ہیں السلام  
سب کر و فر سلام کو حاضر ہیں السلام  
اہل نظر سلام کو حاضر ہیں السلام

ہر منزل اپنے چاند کی منزلِ غفر کی ہے  
ان پر سلام جن کو تختِ شجر کی ہے  
ان پر سلام جن کو خبرِ بے خبر کی ہے  
یہ بارگاہِ مالک جن و بشر کی ہے  
خوبی انہیں کی جو ہے شمس و قمر کی ہے  
تمذیک انہیں کے نام تو ہر بحر و بر کی ہے  
کلمے سے تر زبانِ درخت و حجر کی ہے  
ملجایہ بارگاہِ دعا و اثر کی ہے  
راحت انہیں کے قدموں میں شوریدہ سر کی ہے  
مرم بہیں کی خاک تو خستہ جگر کی ہے  
یہ جلوہ کا مالک ہر تشک و تر کی ہے  
ٹوپی میں تو خاک پہ ہر کر و فر کی ہے  
یہ گرد و ہی تو سرمہ سب اہل نظر کی ہے

۱۰ غفور بھی حضورِ اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا نام پاک ہے جس کی طرف تو ریت میں اشارہ ہے ۱۲

۱۱ چاند کی ۲۸ منزلوں سے پندرہویں منزل کا نام غفر ہے ۱۲ -

آنسو بہا کے بہ گئے کالے گنہ کے ڈھیر  
تیر ہی قضا خلیفہ احکام ذی الجلال  
یہ پیاری پیاری کیتا رہی ترے خباثت کی  
جنت میں آگے نار میں جانا نہیں کوئی  
مومن ہوں مومنوں پر رؤف رحیم ہو  
دامن کا واسطہ مجھے اس دھوپ بچا  
ماں دونوں بھائی بیٹے بھتیجے عزیز دوست  
جن جن مرادوں کیلئے احباب نے کہا  
فضل خدا سے غیب شہادت ہوا نہیں  
ہاتھی ڈوبو باڑ جھیل یہاں حتم ترکی ہے  
تیر ہی رضا حلیف قضا و قدر کی ہے  
سر و اس کی آفتاب آتش سقر کی ہے  
شکر خدا نوید نجات و ظفر کی ہے  
سائل ہوں سائلوں کو خوشی لانے کی ہے  
مجھ کو تو شاق جاڑوں میں اس ویر کی ہے  
سب تجھ کو سوئے بلک ہی سب سے گھر کی ہے  
پیش خمیر کیا مجھے حاجت خبر کی ہے  
اس پر شہادت آیت و وحی و اثر کی ہو

۱۔ قضا حکم خلیفہ نائب خلیفہ وہ دوست جن میں ہمیشہ دوستی کا حلف ہو گیا ہو لے قبر انوار و مزار اطر کے بیچ  
میں جو زمین ہے اُس کی نسبت ارشاد فرمایا کہ روضۃ من دیا صف ۲ الجنة جنت کی کیا ریوں میں سے ایک کیا تھا ۱۲  
اللہ اور رسول کے کرم پر ہر دوسرے کے ایک مدلل تنا ہے یعنی صحیح حدیث سے ثابت ہے کہ یہ تمام جنت کی کیا ری  
ہے اور اللہ و رسول نے محض اپنے کرم سے محتاجوں کو یہاں جگہ دی یہاں نمازیں پڑھنی نصیب کیں تو بعد ازاں  
جنت میں داخل ہوئے اور جنت میں جا کر پھر کوئی ناز میں نہیں جاتا تو امید ہے کہ اب ہم ناز کا منہ نہ دیکھیں گے انشاء اللہ  
۲۔ پہلے مصرع میں آیت بالمومنین رؤف رحیم کی طرف تلمیح تھی یہاں وَاَمَّا السَّاعِلُ فَلَا تَنْهَوْنَهُ عَنْ سَعْيِهِ  
یعنی سائل کو نہ جھڑک لاٹھر کے یہ معنی کہ جھڑک نہیں۔ ہر کلمہ ثلاثی حلقی العین مثل شو دہر و بعرو نہر تسکین و تحریک  
عین دونوں مطرد ہیں ۱۲ شہ دجی سے مراد بدلیل مقابلہ وحی غیر مثلوا حدیث نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور  
انرا احوال صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم ۱۲



مولیٰ کو قول و قائل و ہر خشکِ ترکی ہے  
تفصیل جس میں مَعْبُود و مَاعْبُود کی ہے  
عادت یہاں اُمید سے بھی بیشتر کی ہے  
مانگے سے جو ملے کے فہم اُس قدر کی ہے  
ناکر وہ عرضِ عرض یہ طرزِ دگر کی ہے  
ندی گلے گلے مرے آبِ گہر کی ہے  
مٹی عزیزِ بلبلِ بے بال و پر کی ہے  
یہ بارگاہِ تیرے حبیبِ ابر کی ہے  
تبدیل کر جو خصلتِ بد بیشتر کی ہے

کہنا نہ کہنے والے تھے جسے تو اطلاع  
ان پر کتاب اُترتی بیانا لکل شیء  
اگے رہی عطا وہ بقدرِ طلب تو کیا  
بے مانگے دیتے والے کی نعمت میں عرق ہیں  
اجاب اس سے بڑھ کے تو شاید پائیں جن  
فداں کا نعمت خواں مہوں نہ پایا ہو گی آب  
دشتِ حرم میں رہنے دے صیاد اگر تجھے  
یارِ بے رضا نہ احمد پارِ تیرے ہو کے جائے  
توفیق دے کہ آگے نہ پیدا ہو خوندے

آکھچُ سنا دے عشق کے بولوں میں اے رضا  
مشتاقِ طبعِ لذتِ سوزِ جگر کی ہے

۱۱۔ حدیث میں ہے رسول اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں اَللّٰهُ قَدَرُ فَعَالِ الدُّنْيَا فَاَنَا أَنْظُرُ إِلَيْهَا وَالْحَيَاةُ  
مَا هُوَ كَالْيَوْمِ فِيهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ كَأَنَّمَا أَنْظُرُ إِلَى كَفَى هَذِهِ ۵۔ بے شک اللہ تعالیٰ نے میرے سامنے دنیا اٹھالی  
تو میں تمام دنیا کو اور جو کچھ اس میں قیامت تک ہونے والا ہے سب کو ایسا دیکھتا ہوں جیسا اپنی اس تجلی کو ۱۲۔ اٹھ اشارہ  
یہ کہ آئیے کہ یہ فَوَلَنَّا عَلَيْكَ ۱۱۔ کتابِ تبیاناً لکل شیء۔ ہم نے تم پر تارِ قرآن ہر چیز کا روشنیاں ۱۲۔ اٹھ ماعلیٰ جو گزریا  
اور ماعلیٰ جو باقی رہا اشارہ و بحديث فيه نبأ من قبله وخبر من بعد كذا قرآن میں تم سے اگلوں اور تم  
سے پچھوں سب کے احوال کی سب خبر ہے ۱۲۔ پارہ یعنی جیسا سال گزشتہ اشارہ بمصرعۃ من یہاں احمد پارہ کہ  
بہر دم ستم ۱۲۔ ۱۱۔ لہذا لہذا وراے مُشَدَّد وہ اور سب سے زیادہ احسان کرنے والا ۱۲۔

# حاضری دگاہِ ابدی پناہِ صل و دم زنگِ عشق

۲۴

حج

۱۳

بھینی سہانی صبح میں ٹھنڈک جگر کی ہے  
کھبتی ہوئی نظر میں ادا کس سحر کی ہے  
ڈالیں ہری ہری میں تو بالیں بھری بھری  
ہم جائیں اور قدم سے لپٹ کر حرم کی ہے  
ہم گردِ کعبہ پھرتے تھے کل تک اور آج وہ  
کامک جبیں کی سجدہ در سے چھڑاؤ گے  
ڈوبا ہوا ہے شوق میں زمزم اور آنکھوں  
برسا کہ جانے والوں پہ گوہر کروں نثار  
آغوشِ شوق کھولے ہے جنکے لیے حطیم

کلیاں کھلیں دلوں کی ہوا یہ کدھر کی ہے  
چیمبتی ہوئی جگر میں صدا کس گھر کی ہے  
کشتِ آملہ پری ہے یہ بارش کدھر کی ہے  
سونپا خدا کو تھکاوے عظمتِ سفر کی ہے  
ہم پر نثار ہے یہ ارادت کدھر کی ہے  
مجھ کو بھی لے چلو یہ تنہا حشر کی ہے  
جھالے برس سے ہیں یہ حسرت کدھر کی ہے  
ابرِ کرم سے عرض یہ میزابِ زر کی ہے  
وہ پھر کے دیکھتے نہیں یہ دھن کدھر کی ہے

لے اہلِ بقیۃتیں امید و آرزو پری یعنی خوب صورت و خوش نما ۱۲ لے بارہا ثابت ہوا کہ کعبہ معظمہ نے مقبولانِ بارگاہِ عزت گدایانِ سرکار رسالت کے گردِ دلواف کیا ہے۔ حدیث میں ہے مسلمان کی حرمت اللہ کے نزدیک کعبہ معظمہ کی حرمت سے زیادہ ہے۔ لے کعبہ معظمہ کی دیوارِ شمالی پر حطیم کی طرف جو خالص سونے کا پرنا لہ لگا ہے اسے میزابِ زر کہتے ہیں۔ لے زمانہ جاہلیت میں قریش نے بنائے کعبہ معظمہ کی تجدید کی تھی کمی خرچ کے باعث چند گز زمین شمال کی طرف چھوڑ کر دیواریں اٹھادیں وہ زمین اہل میں کعبہ معظمہ ہی کی ہے اس کے گرد قوسی شکل پر کمرنگ بلند ایک دیوار کھینچ دی گئی ہے اور دونوں طرف سے جانے کی راہ رکھی ہے اس ٹکڑے کو حطیم کہتے ہیں یہ بالکل آغوش کی شکل پر ہے۔

ہاں ہاں رہ مہینہ ہے غافل ذرا تو جاگ  
 واروں قدم قدم پہ کہ ہر دم ہے جان نو  
 گھڑیاں گئی ہیں برسوں کی یہ شب گھڑی پھری  
 اللہ اکبر اپنے قدم اور یہ خاک پاک  
 معراج کا سماں ہے کہاں پہنچے زار و  
 عشاق روضہ سجدہ میں سوئے حرم جھکے  
 یہ گھر یہ در ہے اُس کا جو گھر در سے پاک ہے  
 اور پاؤں رکھنے والے یہ جاچشم و سر کی ہے  
 یہ راہ جانفزا مرے مولیٰ کے در کی ہے  
 مرم کے پھر یہ سل مرے سینے سے سر کی ہے  
 حسرت ملکہ کو جہاں و منع سر کی ہے  
 کرنسی سے اونچی کر سی اسی پاک گھر کی ہے  
 اللہ جانتا ہے کہ نیت کدھر کی ہے  
 مرزدہ ہو بے گھر وہ صلا اچھے گھر کی ہے

۱۱۔ شُب بضم سین و سکون بائے موحده زبان ہندی میں بمعنی نیک و سعید بیٹھ ہی ساعت سعید ۱۲۔ اس شعر کے  
 کے و معنی ہیں ایک ظاہری یعنی عاشقان روضہ کا اپنا می تو چاہتا تھا کہ روضہ الہی کی طرف سجدہ کا حکم ہو مگر شرع مظہر نے  
 اس سے منع فرمایا اور کعبہ مظہر قبلہ قرار پایا تو تعمیل حکم کعبہ مگر یہی کی طرف سجدہ میں جھکے۔ مگر دل کی خواہش سے  
 خدا کو خبر ہے تو اس وقت گویا ان کی وہ حالت ہے جو اہل بیت المقدس کی طرف حکم سجدہ ہونے میں مسلمانوں  
 کی حالت تھی کہ یہ تعمیل حکم بیت المقدس کی طرف سجدہ کرتے اور وہیں خواہش یہی تھی کہ مکہ مظہر قبلہ کدیا جائے  
 قال اللہ تعالیٰ فلنولیکم قبلہ ترضہا اس تقدیر پر نیت بمعنی رغبت و خواہش ہے۔ دوسرے معنی ذہنی  
 کہ عاشقان روضہ کا سجدہ اگرچہ صورتہ سوئے حرم ہے مگر نیت کا حال خدا جانتا ہے کہ وہ کسی وقت اس کے محبوب  
 صلی اللہ علیہ وسلم سے جدا نہ ہوئے وہ خوب جانتے ہیں کہ کعبہ بھی ہے انہیں کی تجلی کا ایک تپل۔ کعبہ بھی انہیں  
 کے نور سے بنا انہیں کے جلوہ نے کعبہ کو کعبہ بنا دیا تو حقیقت کعبہ وہ جلوہ محمد یہ ہے جو اس میں تجلی فرما ہے وہی  
 روح قبلہ اور اسی کی طرف تہیقۃ سجدہ ہے۔ اتنا یاد رہے کہ حقیقت محمد ہمارے شریعت کعبہ میں مجہود الہیات اور الکی شریعتوں میں سجدہ یعنی  
 کی سجدہ ہوتی۔ ملائکہ و یعقوب و ابنائے یعقوب علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اسی کو سجدہ کیا آدم و یوسف علیہما الصلوٰۃ والسلام قبلہ تھے  
 یعنی روضہ پر تو تجلی الہی کا گھر عطاء الہی و روازہ ہے کہ اللہ عز و جل کے ظل ازل و اتم و اکمل و خلیفہ مطلق تمام ہر  
 نعمت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اس میں تشریف فرما ہیں۔

محبوب ربِّ عرش ہے اس سبز قبۃ میں  
 چھائے ملائکہ ہیں لگاتار رہے درود  
 ستّین کا قرآن ہے پہلوئے ماہ میں  
 ستر تیز صبح میں ستر ہزار شام  
 جو ایک بار آئے دوبارہ نہ آئیں گے  
 تڑپا کریں بدل کے پھر آنا کہاں نصیب  
 اے دائے بیکسی تمنا کہ اب اُمید  
 پہلو میں جلوہ گاہ عتیق و عمر کی ہے  
 بدلے ہیں پہرے بدلی میں باتش دُر کی ہے  
 جھڑمٹ کئے ہیں تارے تجلی قمر کی ہے  
 یوں بندگی زلف و رخ آنکھوں پہر کی ہے  
 رخصت ہی بارگاہ سے بس اس قدر کی ہے  
 بے حکم کب مجال پرندے کو پر کی ہے  
 دُش کو نہ شام کی ہے نہ شب کب سحر کی ہے

۱۔ عتیق بمعنی آزاد و کرم و حسین نام سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ ۲۔ مزار پر انوار پر ستر ہزار فرشتے ہر وقت حاضر وہ  
 کہ صلوٰۃ و سلام عرض کرتے رہتے ہیں ستر ہزار صبح آتے ہیں عصر تک رہتے ہیں عصر کے وقت یہ بدل دیے جاتے ہیں۔  
 ستر ہزار دوسرے آتے ہیں وہ صبح تک رہتے ہیں یوں قیامت تک بدلی ہوگی اور جو ایک آئے وہ دوبارہ نہ آئیں گے  
 کہ منظور سب ملائکہ کو یہاں کی حاضری سے مشرف فرمان ہے اگر یہ تبدیل نہ ہوتے تو کڑوروں محروم رہ جاتے بدلی یہاں  
 بمعنی تبدیل ہے اور اس سے بطور ابہام معنی ابرو و محاب کی طرف اشارہ کیا اور بدلی میں دُر یعنی موتیوں کی باتش  
 بتائی جس سے مراد لگاتار درود و شریف ہے ۱۲۔ ۱۲۔ سعیدین و دسیارہ سعید نہرہ و مشتری اور قرآن مجید و قرآن  
 کا ایک درجہ و دقیقہ ۱۳۔ ۱۳۔ سعیدین سے مراد صدیق و فاروق ہیں رضی اللہ تعالیٰ عنہما۔ اور ماہ قمر  
 رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور تارے وہی ستر ہزار ملائکہ کہ مزار پر انوار پر چھائے ہوئے ہوتے

ہیں ۱۲۔

۱۴۔ جو شام کو حاضر ہونے والے تھے اُن کو دن بھر شام کی اُمید لگی تھی کہ شام ہوا اور ہم حاضر ہوں جو صبح کو حاضر  
 ہونے والے تھے انہیں شب بھر صبح کی اُس بندھی ہوئی تھی کہ صبح ہوا اور ہم حاضر ہوں۔ جو ایک بار حاضر ہو چکے  
 ہیں انہیں نہ دن کو دیسی شام کی اُمید ہے نہ شب کو دیسی صبح کی کہ دوبارہ آنا نہ ہو گا ۱۴۔



یہ بدلیاں نہ ہوں تو کر وڑیں کی آس جاتے  
معصوموں کو ہے عمر میں صرف ایک بار بار  
زندہ رہیں تو حاضری بارگہ نصیب  
مفلس اور ایسے در سے پھرے بے غنی بنے  
جاناں تہیکہ خاک نہالی ہے دل نہال  
ہیں چتر و تخت سایہ دیوار و خاک در  
اس پاک کو میں خاک بسر سرسجاک ہیں  
کیوں تاجدار و خواب میں دیکھی کبھی یہ شے  
تجار و کشوں میں چہرے لکھے ہیں بلوک کے  
طیبہ میں مر کے ٹھنڈے چلے جاؤ آنکھیں بند  
عاصی بھی ہیں چہیتے طیبہ سے زابدو  
پشان جمالِ طیبہ جانان ہے نفع محض  
کعبہ ہے بے شک انجمن آراؤ دہن مگر  
کعبہ دہن سے تربتِ اطہر نبی دہن

اور بارگاہِ محبت عام ترک کی ہے  
عاصی پٹے رہیں تو صلا عمر بھر کی ہے  
مر جائیں تو حیاتِ ابد عیش گھر کی ہے  
چاندی ہر اک طرح تو یہاں گدیہ گر کی ہے  
ہاں مینوا و خوب یہ صورت گزر کی ہے  
شاہوں کو کب نصیب یہ دھج کر و فر کی ہے  
سمجھے ہیں کچھ بھی جو حقیقتِ بشر کی ہے  
جو آج جھولیوں میں گدایان در کی ہے  
وہ بھی کہاں نصیب فقط نام بھر کی ہے  
سیدی ہڑک یہ شہرِ شفاعت نگر کی ہے  
مکہ نہیں کہ جانچ جہاں خیر و شر کی ہے  
وسعتِ جلالِ مکہ میں سود و ضرر کی ہے  
ساری بہارِ دہنوں میں دہا کے گھر کی ہے  
یہ رشکِ آفتاب وہ غیرتِ قمر کی ہے

لے بسر یعنی گزر خوب بسر ہوتی ہے یعنی خوب گزرتی ہے۔ ۱۲۔ عہ جار و کش خف جاروب کش دونوں سرکاروں میں  
سلطانِ روم اعز اللہ نصرہ وغیرہ سلاطینِ اسلام کے چہرے جاروب کشوں میں لکھے ہیں سرکاروں سے اس کی  
تجواہ پاتے ہیں ان کا نائب رہتا اور یہ خدمت بجالاتا ہے۔

۱۳۔ حدیث میں فرمایا مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ أَنْ يَمُوتَ بِالْمَدِينَةِ فَلْيَمُتْ بِهَا فَإِنَّهُ اشْفَعُ لِمَنْ يَمُوتُ بِهَا تَم  
میں جس سے ہو سکے کہ مدینہ میں مرے تو مدینہ ہی میں مرنا کہ جو اس میں کسی شفاعت کروں گا ۱۲

جو پی کے پاس ہے وہ سہاکن کنور کی ہے  
 چمکی دو ٹپوں سے ہر جو حالت جگر کی ہے  
 کل دیکھنا کہ اُن سے متا نظر کی ہے  
 یہ جانیں اُن کے ہاتھ میں کنجی اثر کی ہے  
 زرا خریدہ ایک کینز اُن کے گھر کی ہے  
 گنتی کینز زادوں میں شام و سحر کی ہے  
 دیکھا نہیں کہ بھیک پہ کس اپنے گھر کی ہے  
 اُتری ہوئی شبیہ تھے بام و در کی ہے  
 ادنیٰ نچا وراس مرے دولہا کے سر کی ہے  
 ادنیٰ اسی یہ شناخت تری رکھڑ کی ہے  
 ہم کو تو بس تمیز یہی بھیک بھر کی ہے

دونو بنیں سجیلی نیلی بنی مگر  
 تشر سبز وصل پہ ہے سیہ پوش ہجر وہ  
 ماٹھ و شاما تو کیا کہ خلیل جلیل کو  
 اپنا شرف دعا سے ہے باقی رہا قبول  
 جو چاہے اُن سے مانگ کہ دونوں جہاں کی خبر  
 رومی علام دن جہشی بانڈیاں شبیں  
 اتنا عجیب بلند می جنت پہ کس لیے  
 عرش بریں پہ کیوں نہ ہو فردوس کا داغ  
 وہ خلد جس میں اترے گی ابرار کی برات  
 غنبر ز زمین غنبر ہوا مُشک تر غنبار  
 سرکار ہم گنواروں میں طرزِ ادب کہاں

لہ کنور بزبان ہندی یعنی امیر سردار غنیمت صورت حسین ۱۳ لے روضہ اطہر پر خلافت سبزیے اور کعبہ معظمہ پر سیاہ ۱۲۵

۳۷ صحیح حدیث میں فرمایا کہ روز قیامت تمام خلائق میری طرف نیاز مند ہوگی یہاں تک کہ خلیل اللہ ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام  
 ۳۸ جنت ساتوں آسمانوں سے اُپر ہے جس کی چھت عرش معلیٰ ہے بعض گدایاں بارگاہ اگر تعجب کریں کہ ہم جیسے پت  
 و بے مقدار اور اتنی بلند عطا تو جواب بتایا ہے کہ یہ تمہارے استحقاق و لیاقت کی بنا پر نہیں بلکہ مینے دل کی محبت  
 و عطائے دیکھتے نہیں کہ بھیک کیسے اپنے گھر کی ہے تو اس کی اتنی لمبائی کیا عجب ہے ۱۲ لہ ابراہار کا مرتبہ  
 مقربین سے بہت کم ہے یہاں تک کہ حنات الابرار مستیات المقربین ، پھر مقربین میں بھی درجات  
 بے شمار ہیں اور انہیں بھی عالی اور عالی سے عالی جو بے یس گے وہ بھی سب غنور ہا کا تصدق ہے۔ اسی سے ادنیٰ نچا و رکھڑ  
 جنت میں کچھ ادنیٰ انہیں لے یعنی جس راہ سے حضور گزرے قرائیں وہاں کی زمین غنبر ہو جاتی ہے ہوا غنبر بن جاتی ہے غبارِ مشک تر ہو جاتا ہے

مانگیں گے مانگے جائیں گے منہ مانگی پائیں گے  
 اُف بیجیاں کہ یہ منہ اور ترے حضور  
 تجھ سے چھپاؤں منہ تو کروں کس کے سامنے  
 جاؤں کہاں پکاروں کس کا منہ نکھوں  
 باب عطا تو یہ ہے جو بہکا ادھر ادھر  
 آباد ایک در ہے تر اور ترے نشوا  
 لب واپس آنکھیں بندیں پھیلی میں جھولیاں  
 گھیرا اندھیروں نے دہائی ہے چاند کی  
 قسمت میں لاکھ پیچ ہوں سوبل ہزار کج  
 ایسے بندھے نصیب کھلے مشکلیں کھلیں  
 جنت نہ دیں ، نہ دیں تری رویت ہو خیر سے  
 شربت نہ دیں نہ دیں تو کرے بت لطف

لے سائل کو نہ ملنے کی دو صورتیں ہوتی ہیں ایک یہ کہ جس سے مانگا وہ سرے سے انکار کر دے یہ تو لاہوا یعنی نہیں۔  
 دوسرے یہ کہ شرط پر ملے کہ اگر جارے پاس ہوا تو دیں گے یا اگر تم نے فلاں کام کیا تو دیں گے۔ ان کی سرکار میں یہ  
 دونوں باتیں نہیں تو ضرور یہاں امید ہے کہ ہم مانگیں گے پائیں گے۔ لہ اولیا کرام کی بارگاہیں حضور ہی کی بارگاہیں  
 ہیں میں حضور ہی کی کفش برداری سے وہ اولیا ہوئے اور واسطہ وسیلہ بنے حتیٰ کہ انبیاء بھی حضور کے ہی طفیلی اور  
 عطائے فیض میں حضور ہی کے نائب ہیں لہٰذا بظاہر ایک بکر انسانی کی صنعت ہے جنت سے گویا غیبی ظاہر کی مگر اس شرط پر کہ حضور  
 اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی روایت خبر سے ہو اور یقیناً معلوم ہے کہ جسے حضور کی رویت خیر سے ہوگی جنت اس کے قدموں سے ملے گی نہ ہوئی  
 ہے پھر محال ہے کہ اسے جنت نہ دیں علاوہ بریں عشاق ہرگز اپنے محبوب کے سوا اکل و بلبل شہد و شیر کی طرف توجہ نہیں کرتے۔

میں خانہ زاد کنبہ ہوں صورت لکھی ہوئی      بندوں کینزوں میں مرے مادرِ پدر کی ہے  
 منگتا کا ہاتھ اٹھتے ہی داتا کی دین تھی      دور ہی قبول و عرض میں بس ہاتھ بھر کی ہے  
 سنکی وہ دیکھ بادِ شفاعت کہ دے ہوا  
 یہ آبر و رخصتا ترے دامنِ تر کی ہے

## معراجِ نظم نذر گدا بخشِ سلطانِ الانبیاء علیہ فضل الصلوٰۃ والثناء در تہنیتِ شادی سرا

وہ سرورِ کشور رسالت جو عرش پر جلوہ گر ہوئے تھے  
 نئے نرالے طرب کے سامانِ عرب کے مہمان کیلئے تھے  
 بہار ہے شادیاں مبارک چمن کو آبادیاں مبارک  
 ملک فلک اپنی اپنی سے میں یہ گھرِ عنادل کا بولتے تھے  
 وہاں فلک پر یہاں زمیں میں رچی تھی شادی مچی تھی دھویں  
 اُدھر سے انوارِ ہنسے آتے ادھر سے نفحات اُٹھ رہے تھے  
 یہ چھوٹ پڑتی تھی اُن کے رخ کی کہ عرش تک چاندنی تھی چھٹکی  
 وہ رات کیا جگمگا رہی تھی جگہ جگہ نصب آئے تھے

لے آئی کے دامن کو خشک کرنے کے لیے ہوا جیتے ہیں اور ترو دامنِ استعارہ ہے گناہ سے معنی تیرے دامنِ ترکو ہوا جیتے کے لیے دیکھ شفاعت  
 کی نیمِ جلی والی محمد لغثر ۱۲ -



نئی دُہن کی پھبن میں کعبہ نکھر کے سنورا سنور کے نکھرا  
حجر کے صدقے کمر کے اک تیل میں رنگ لاکھوں بناؤ کے تھے

منظر میں دولہا کے پیائے جلوے جیسا سے محراب سر جھکائے  
سیاہ پردے کے منہ پر آئینہ تجلی ذاتِ بخت سے تھے

خوشی کے بادل امنڈ کے آئے دلوں کے طاؤس رنگ لے  
وہ نعمتِ لغت کا سماں تھا حرم کو خود وجد آ رہے تھے

یہ جھومامیزاب زر کا جھومر کہ آ رہا ہے کان پر ڈھلک کر  
پھو ہار برسی تو موتی جھڑ کر حطیم کی گود میں بھرے تھے

دلہن کی خوشبو سے مست کپڑے نسیم گستاخی آ پخلوں سے  
غلافِ مشکیں جو اڑ رہا تھا غزال نامے بسا رہے تھے

پہاڑیوں کا وہ حسنِ تزیین وہ ادبِ چوٹی وہ ناز و تمکین  
صبا سے سبزہ میں لہریں آئیں دوپٹے دھانی چٹے تھے

نہا کے نہروں نے وہ چمکتا لباسِ آبِ رواں کا پہنا  
کہ موجیں چھڑیاں تھیں دھار لچکا جباتِ بیاں کے قتل ٹکے تھے

پرانہ پر داغِ ملگجا تھا دیا فرشتہ چاندنی کا  
ہجومِ تارنگہ سے کوسوں قدم قدم فرشتہ باجے تھے

غبار بن کر نثار جائیں کہاں اب اُس رہ گزر کو پائیں  
ہمارے دل حوریوں کی آنکھیں فرشتوں کے پر جہاں بچھے تھی

خدا ہی دے صبر جان پر غم دکھاؤں کیوں کر تجھے وہ عالم

جب اُن کو جُھرمٹ میں لے کے قدسی جنباں کا دولہا بنا ہے تھو  
 اُتار کر اُن کے رخ کا صدقہ یہ نور کا بٹ رہا تھتا باڑا  
 کہ چاند سورج نچل نچل کر جمیں کی خیرات مانگتے تھے  
 وہی تو اب تک چھلک رہا ہے وہی تو جو بن ٹپک رہا ہے  
 نہانے میں جو گرا تھا پانی کٹورے تاروں نے بھر لئے تھے  
 بچا جو تلواروں کا اُن کے دھوون بنا وہ جنت کا رنگ دروغن  
 جنہوں نے دولہا کی پائی اُترن وہ پھول گلزارِ نور کے تھے  
 خبر یہ تحویلِ مہر کی تھی کہ ریت سہانی گھڑی پھرے کی  
 وہاں کی پوشاک زیب تن کی یہاں کا جوڑا بڑھا چکے تھے  
 تجلی حق کا سہرا سر پر صلوٰۃ و تسلیم کی نچھا در  
 دور وہ قدسی پرے جما کر کھڑے سلامی کھوا سٹے تھے  
 جو ہم بھی داں ہوتے خاکِ گلشنِ پیر کے قدموں سے لیتے اترن  
 مگر کیا کریں نصیب میں تو یہ نامرادی کے دن لکھے تھے  
 ابھی نہ آئے تھے پشتِ زین تک کہ سر ہوئی مغفرت کی شکل  
 صدا شفاعت نے وہی مبارک گناہ مستانہ جھو مٹے تھے  
 عجب نہ تھا رخس کا چمکنا غزال دم خوردہ کا بھڑکنا  
 شاعین بکے اُڑا رہی تھیں تڑپتے آنکھوں پہ صاعقے تھے  
 ہجوم اُمید ہے گشاؤ مرادیں دے کر انہیں مہٹاؤ  
 ادب کی باگیں لیے بڑھاؤ ملنگہ میں یہ عنفلے تھے

اٹھی جو گردہ منور وہ نور برسا کہ راستے بھر  
 گھرے تھے بادل بھرے تھے جل تھل اُمنڈ کے جنگل ابل رہے تھے  
 ستم کیا کیسی مت کٹی تھی قر وہ خاک ان کے رہ گزر کی  
 اٹھانہ لایا کہ ملتے ملتے یہ داغ سب دیکھنا مٹے تھے  
 بُراق کے نقشِ سم کے صدقے وہ گل کھلائے کسارے رستے  
 ہکتے گلبن ہکتے گلشن ہرے بھرے لہلہا رہے تھے  
 نماز اقصیٰ میں تھا یہی سرعیاں ہوں معنی اولِ احمر  
 کہ دست بستہ ہیں پیچھے حاضر جو سلطنت آگے کر گئے تھے  
 یہ ان کی آمد کا دبدبہ تھا نکھار ہر شے کا ہور ہا ہمتا  
 بخوم و افلاک جام و مینا اجالتے تھے کھنگالتے تھے  
 نقاب اُلٹے وہ مہر انور جلال رخسار گرمیوں پر  
 فلک کو معیت سے تپ چڑھی تھی تپکتے انجم کے آبلے تھے  
 یہ جوششِ نور کا اثر تھا کہ اب گوہر کمر کمر بھتا  
 صفائے رہ سے پھسل پھسل کرتا رہے قدیموں پہ لوٹتے تھے  
 بڑھایا یہ لہرا کے بحر وحدت کہ دھل گیا نام ریگ کثرت  
 فلک کے ٹیلوں کی کیا حقیقت یہ عرش و کرسی دو بلبلے تھے  
 وہ تپل رحمت وہ رخ کے جلوے کہ تارے چھپنے نہ کھنے پاتے  
 سنہری زر بفت اودھی اطلس یہ تھان سب چھپ چھپ کر گئے تھے  
 چلا وہ سر و چہاں خرا ماں نہ رک سکاسد رہ سے بھی داماں

پلک جھپکتی رہی وہ کب کے سب این واں سے گزر چکے تھے

جھلک سی اک قدسیوں پر آئی ہوا بھی دامن کی پھرنہ پائی  
سواری دولہا کی دور پہنچی برات میں ہوش ہی گئے تھے

تھکے تھے روح الایں کے بازو چھٹا وہ دامن کہاں وہ پہلو  
رکاب چھوٹی اُمید ٹوٹی نگاہ حسرت کے دلو لے تھے

روش کی گرمی کو جس نے سوچا دماغ سے اک بھبو کا پھوٹا

خرد کے جنگل میں پھول چمکا دہر دہر پیر جل رہے تھے

جلو میں جو مرغ عقل اڑے تھے عجب بے حالوں گرتے پڑتے

وہ سدرہ ہی پر بہتے تھے تھک کر چڑھا تھا دم تیرا گئے تھے

تو ہی تھے مرغانِ دہم کے پراڑے تو اڑنے کو اور دم بھر

اٹھائی سینے کی ایسی ٹھوکر کہ خون اندیشہ تھوکتے تھے

نسا یہ اتنے میں عرشِ حق نے کہ لے مبارک ہوں تاج والے

دہی قدم خیر سے پھر آئے جو پہلے تاج شرف ترے تھے

یہ سن کے بیخود پیکارا ٹھاننا تار جاؤں کہاں میں آفتا

پھر ان کے تلووں کا پاؤں بوسہ یہ میری آنکھوں دن بھر تھے

جھکا تھا مجھے کو عرشِ اعلیٰ کرے تھے سجدے میں بزم بالا

یہ آنکھیں قدموں سے مل رہا تھا وہ گردِ قربان ہو رہے تھے

ضیائیں کچھ عرش پر یہ آئیں کہ ساری قندیلیں جھلکا میں

ہنور خورشید کیا چمکتے چراغِ منہ اپنا دیکھتے تھے



یہی سماں تھا کہ پیکِ رحمت خبر یہ لایا کہ چلے حضرت  
تمہاری خاطر کشادہ ہیں جو کلیم پر بند راستے تھے

بڑھ اے محمد ترین ہوا حمد قریب آسرو و نجد

نثار جاؤں یہ کیا ندا تھی یہ کیا سماں تھا یہ کیا فرے تھے

تبارک اللہ شان تیری تھی کو زیبا ہے بے نیازی  
کہیں تو وہ جوش لکڑائی کہیں تقاضے وصال کے تھے

خرد سے کہہ دو کہ سر جھکا لے کہاں سے گزرے گزرنیوالے  
پڑے ہیں یاں خود جہت کو لالے کسے بتائے کہ صر گئے تھے

سراغِ این ومتی کہاں تھا نشانِ کیف والی کہاں تھا  
نہ کوئی راہی نہ کوئی سا تھی نہ سنگِ منزل نہ مر چلے تھے

ادھر سے پیہم تقاضے آنا ادھر تھا مشکل قدم بڑھانا  
جلال و ہیبت کا سامنا تھا جمال و رحمت ابھارتے تھے

بڑھے تو لیکن جھجکتے ڈرتے حیا سے جھکتے ادب سے رکتے  
جو قرب انہیں کی روش پر رکھتے تو لاکھوں منزل فاصلے تھی

پیران کا بڑھنا تو نام کو تھا حقیقتہً فعل تھا ادھر کا  
منزلوں میں ترقی انفرادی نمدائے کے سلسلے تھے

ہوا نہ آخر کہ ایک بھرا تموج بحر ہو میں ابھرا  
دنی کی گودی میں ان کو لے کر فنا کے لنگر اٹھائے تھے

کسے ملے گھاٹ کا کنارہ کہ صر سے گزرا کہاں اتارا

بھرا جو مثل نظر طرار اوہ اپنی آنکھوں سے خود چھپے تھے

اٹھے جو قصرونے کے پردے کوئی خبر دے تو کیا خبر دے

وہاں تو جا ہی نہیں دوئی کی نہ کہہ کہ وہ ہی نہ تھے ہارے تھے

وہ باغ کچھ ایسا رنگ لایا کہ غنچہ ہو گل کا فرق اٹھایا  
گرہ میں کلیوں کے باغ پھولے گلوں کے تھکے لگے ہوئے تھے

محیط و مرکز میں فرق مشکل رہے نہ فاصل خطوط واصل

کمانیں حیرت میں سر جھٹکائے عجیب چکر میں دائرے تھے

حجاب اٹھنے میں لاکھوں پدے ہر ایک پدے میں لاکھوں جلوے

عجب گھر طہی تھی کہ وصل و فرقت جہنم کے بچھڑ گلے ملے تھے

زبانیں سوکھی دکھا کے موجیں تڑپ رہی تھی کہ پانی نہیں

بھنور کو یہ ضعف تشنگی تھا کہ حلقے آنکھوں میں پٹ گئے تھے

وہی ہے اہل وہی ہے آخر وہی ہے باطن وہی ہے ظاہر

اسی کے جلوے اسی سے ملنے اسی سے اس کی طرف گئے تھے

کمان امکاں کے جھوٹے نقطو تم اول آخر کے پھیر میں ہو

محیط کی چال سے تو پوچھو کہ ہر سے آئے کدھر گئے تھے

ادھر سے تھیں نذر شہ نمازیں ادھر سے انعام خسروئی نہیں

سلام و رحمت کے ہار گندھ کر گلوٹے پر نور میں پڑے تھے

زبان کو انتظار گفتن تو گوش کو حسرت شنیدن

یہاں جو کہنا تھا کہ نہ کیا تھا جو بات سنی تھی سن چکے تھے



وہ برج بطحا کا ماہ پارا بہشت کی سیر کو سدھارا  
 چمک پہ تھا خلد کا ستار کہ اس قمر کے قدم گئے تھے  
 سرور مقدم کی روشنی تھی کہ تابشوں سے مرعرب کی  
 جناب کے گلشن تھے جھاڑ فرشی جو پھول تھے سب کنول بنے تھے  
 طرب کی نازش کہ ہاں لچکے ادب وہ بندش کہ ہل نہ سکے  
 یہ جوش ضدین تھا کہ پودے کشاکش ارہ کے تلے تھے  
 خدا کی قدرت کہ چاند حق کے کروڑوں منزل میں جلوہ کر کے  
 ابھی نہ تاروں کی چھاؤں بدلی کہ نور کے تڑکے آئے تھے  
 نبی رحمت شفیع امت رضا پہ اللہ ہو عنایت  
 اسے بھی ان خلعتوں سے حصہ جو خاص رحمت کے واں بیٹے تھے  
 شنائے سرکار ہے وظیفہ قبول سرکار ہے تمنا  
 نہ شاعری کی ہو س نہ پروا دی تھی کیا کیسے قافیے تھے

## رُبَاعِیَات

آتے رہے انبیا کما قیل لہم  
 یعنی جو ہوا وقت تنزیل تمام  
 وَالْخَاتَمُ حَقُّکُمْ کہ خاتم ہوئے تم  
 آخر میں ہوئی مہر کہ اکملت لکم  
 شب لحيۃ و شارب ہے رخ روشن دن  
 گیسو و شب قدر و برات مومن

مژگاں کی صفیں چار ہیں دوا بر دیں      دَ الْفَجَر کے پہلو میں لُیَالِ عَشْرِ

دیگر

اللہ کی سرتا ب قدم شان ہیں یہ      اِن سا نہیں انسان وہ انسان ہیں یہ  
قرآن تو ایمان بتاتا ہے انھیں      ایمان یہ کہتا ہے مری جان ہیں یہ

دیگر

بوسہ کہ اصحاب وہ مہر سانی      وہ شائہ چپ میں اس کی عنبر فانی  
یہ طرفہ کہ ہے کعبہ جان و دل میں      سنگ اسود نصیب رکن شامی

دیگر

کعبہ سے اگر تربت شہ فاضل ہے      کیوں بائیں طرف اس کے لیے منزل ہے  
اس فکر میں جو دل کی طرف دھیان گیا      سمجھا کہ وہ جسم ہے یہ مرقد دل ہے

دیگر

تم جو چاہو تو قسمت کی مصیبت ٹل جائے      کیوں کر کہوں ساعت سے قیامت ٹل جائے  
لہ لٹھا و رخ روشن سے نقاب      مولیٰ مری آئی ہوئی شامت ٹل جائے

دیگر

یاں شبہ شبیہ کا گرنا کیسا      بے مثل کی تشال سنو زنا کیسا  
ان کا متعلق ہے ترقی پہ مدام      تصویر کا پھر کیسے اُترنا کیسا

دیگر

یہ شہ کی تواضع کا تقاضا ہی نہیں      تصویر کھنچے ان کو گوارا ہی نہیں  
معنی ہیں یہ مانی کہ کرم کیا مانے      کھینچنا تو یہاں کسی سے ٹھہرا ہی نہیں